

المحجوب للمصريين بالأردن : قانون تصاريح العمل بدون أشرافى (٩)

حول أزمة ريجان :

قل أبيب .. طهران .. برتوريا ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

التناول .. أو التعامل مع حدث هام ، يحجم للتواضع ، أو التورط ، أو الانقياد الإبرائى - الأمريكى - مسألة صعبة - معقدة ، غاية

في المسألة ليست مجرد تواطؤ أو تمرير ، حول صفقة أسلحة ، تعزل موقف هذا الجانب .. ضد ذلك .. ولا هي مجرد عمل غير أخلاقي بارز وأقدم عليه رئيس كبير وأقوى دولة في العالم بمعاونة بعض مساعديه .. فسموا أنفسهم المسامحة والمتجارة بالارواح .. حين قبلوا استبدال الرهائن الأمريكيين بالأسلحة .. ففعلوا «الدية» أو الدية للأجراج .. وهذه هي الصورة التي تحولت حول تقديمها الصحافة والأعلام الأمريكى للمسألة ..

المسألة أيضا ليست مجرد تضارب وتباين ، بين المعن من المواقف والسياسات .. وبين ما يمارس بالفعل .. وشواهد هذا التضارب :

من الجانب الإبرائى : - هذه الضجة التي ملأها بها العالم ٦ سنوات حول الشيطان الأكبر .. أمريكا .. وهذه الضجة التي لا تتوقف عن اللطم وتحرير الأرض المحتلة «فلسطين» مع تصريحات «مقدسة» عن العدو الإبرائى ..

من الجانب الأمريكى : - هذا التصديق المحدث والواضح عن الإرهاب والارهابيين ، خاصة إرهاب الدولة ، والذي تمارسه وتعرهه - حسب توصيف وتصنيف واشنطن - سوريا ، وليبيا ، وإيران ..

ثم هذا الضغط الأمريكى على الحلفاء الأوروبيين ، لوقف التعامل مع دول الإرهاب ، وورعته ..

هي أيضا ليست مجرد خروج للرئيس الأمريكى ، وعدد من مساعديه ، على المؤسسات والسلطات ، للتنفيذية ، والتشريعية ، والأمنية «المخابراتية» ، وتجاوزها جميعا وأسدال ستار كثيف للتغطية والتجاهل حول قضية هامة وبهذه الضخامة ..

كما أنها ليست فقط مجرد ، تغير نوعى في السياسات والعلاقات ، وما يتبعها من تحالفات القومية ، قد تؤثر ويؤكد توتر .. على موازين وعلاقات القوى الكونية وليس الإقليمية فقط ..

للمسألة هي كل هذا .. وغير هذا ..

من هنا تبدو الصعوبة .. في تناول ..

ولهذا .. تبرز الأهمية .. للحدث :

إيران .. وسوريا والرفض :

بعد هذا ..

كيف تبدأ التناول والتعامل .. ومن أين ؟

هل نبدأ القديما .. بمعنى أن تناقش الحدث وتأثيراته وأبعاده وتكثفه ، على واقع المنطقة ومستقبلها القريب .. وحتى البعيد ؟

(البقية من ٣)

إدارة : شركة الإعلانات للصحف
مطبعة : مطبعة مطبوعات
الترخيص : شركة التوزيع للصحف
الطابع : شركة المطابع والنشر
١٩٨٦ - ١٢٠١٥ - ٢٣

الجمهورية
١٩٨٦ - ١٢٠١٥ - ٢٣

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

رأى التحرير للطبع والنشر
الجمعية
١٩٨٦ - ١٢٠١٥ - ٢٣

AL GOMHOURIA 20 NOVEMBER 1986 العدد ١٢٠١٥ - السنة ٢٣

الحكومة بدأت تنفيذ توجيهات مبارك أسعار مخفضة للسلع الراكدة أوكازيونات لمنتجات ١١٧ شركة صناعية برنامج زمنى لاصلاح الشركات الخاسرة

كتب - هانى صالح : بدأت الحكومة وضع البرامج اللازمة لتنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك التي أعلنها في خطابه أمام الدورة الجديدة لمجلس الشعب والشورى ..

تقرر إعداد برنامج زمنى خلال أربعة أسابيع لتنفيذ توجيهات الرئيس بشأن التحول إلى الربحية خلال عامين والتخلص من المخزون الركد قبل ٢٠ يونيو القادم .. بطرحه بأسعار مخفضة للمواطنين .. يستند المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة البرنامج لتنفيذ فوراً في ١١٧ شركة صناعية ..

ثم هذا في إحصاء اللجنة الاستشارية العليا برئاسة وزير الصناعة وبحضور رؤساء هيئات القطاع العام الصناعية وأحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة ..

صرح المهندس محمد عبد الوهاب بأنه سيتم تحقيق قوتان في المخزون من مختلف القطاعات والمستلزمات السلعية بما يحل في أسباب الإنتاج بصورة منتظمة ومحاسبية الإدارة العليا بالشركات من درجة مدير عام حتى رئيس شركة على جودة الإنتاج وحجم المبيعات والتصدير وربطها بالحوافز المنصرفة لهم ..

وقال أن هيئات القطاع العام الصناعية تتولى المتابعة نصف شهرية مع الشركات لتصريف المخزون الركد قبل أول يوليو القادم ..

دراسة الاستثمارات الأمريكية في مصر

وصل في القاهرة أمس مستر كلين براون نائب وزير الاقتصاد والتجارة الأمريكى في زيارة لمصر تنتهى يوم الاثنين المقبل بجمع خلاصه مع المسؤولين في وزارة الاقتصاد والمساعدة ..

صرح نائب وزير الاقتصاد الأمريكى بان هيف من زيارة هو دراسة المشروعات الاستثمارية المشتركة بين مصر والولايات المتحدة وخاصة في مجال التزويد وصنع السيارات والمعدات وقوارب قاذبة بين البلدين ..

وأضاف أن حجم الاستثمارات الأمريكية بمصر خلال ١٣ شهرا الماضية في قطاع الصناعة بلغ أكثر من ٥٠ مليون دولار ..

مجلس الشورى يناقش الأجور والأسعار والصحافة

كتب - مجدى جمال الدين ومحمود تادى :

أعلن الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى أن المجلس سيعرض خلال يومه الثلاثاء المقبل لمشكلة الأجور والأسعار الخاصة بالأجور والأسعار (البقية من ٩)



مجموعة من الطلبة والطالبات أثناء الانتخابات

انتخابات طلابية هادئة بجامعة القاهرة اليوم الاعادة بشرط حضور ٢٠٪

كتب : سيد عثمان

بدأت أمس انتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة القاهرة لاختيار أعضاء لجان مجلس اتحادات كليات ..

وتجرى اليوم انتخابات الاتحادات الطلابية لاختيار أعضاء لجان مجلس اتحادات كليات ..

صرح الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بأنه لضمان نزاهة الانتخابات تم اختيار طالبيين من كل قرة لمتابعة عملية الانتخاب مع السماح للمرشحين بحضور التصويت لضمان عدم التزوير أو الاعتراض ..

(البقية من ٩)

٧ لجان لتطوير التعليم الجامعى والعلم

كتب : محمد خليفة

وافق المجلس الأعلى للجامعات أمس برئاسة د. أحمد قننى سرور وزير التعليم على تشكيل ٧ لجان لتطوير التعليم الجامعى والعلم منها لجنة لبحث أسس تطوير التعليم الجامعى وتبنيها ٣ لجان لاسس تطوير ..

وأعضاء لجنة التدريس ولجنة ثنية (البقية من ٩)

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

شاهدوا : جريدة الأهرام المصرية

لي تفرغ : جريدة الأهرام المصرية

مدخراتك فى أمان مع

شهادات بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصرى

أو الدولار الأمريكى

فترة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصرى أو دولار ومضاعفاتها ..

يصرف المائد كل ٣ أشهر بنسب العملة ..

أعلى عائد متاح مشرعاً

بنك مصر

للمعاملات الإسلامية

حول أزمة ريجان:

لأليب .. طهران .. بريطوريا ..

بقية المنشور (ص ١)



بريشة الفنان : محمود فرج

خصوصا وان دورا للجيش بدأ يبرز ويظهر على السطح من خلال الحرب واستمرارها ..

خصوصا وان الصراع على الخلافة يجري بعنف بين الشركاء الفرقاء .. والحيلة التي يتعرض لها «خليفة الامام» وصفيه آية الله حسين منتظري حملة مستعرة ..

لقد كشف ابو الحسن بنى صدر رئيس ايران السابق .. واللاجئ في فرنسا اليوم .. عن نقاط اربع .. تضمنتها اتفاق طهران - واشنطن .. واعلن بنى صدر النقاط الاربعة في حديث اجراه مع جريدة الموند الفرنسية .. والنقاط المشار اليها تدور حول :

- تعاون استراتيجي امريكي - إيراني ..
- اسقاط الرئيس العراقي صدام حسين .. مع الإبقاء على حزب البعث العراقي .. خشيته من البيت السوري وتحسبا لدخول سوريا اللعبة ..
- الاتفاق على استراتيجية بتروية تضمن الاموال في حدود ١٨ دولارا .. وضمان الانتاج بما يغطي حاجة السوق ..
- التعاون في مكافحة الارهاب .. وضرب قواعده ومنظماته ..

الحدث في حاجة الى كثير من التامل .. الكثير من المتابعة .. الكثير من الحساب .. الكثير من الحذر .. والكثير من العمل ..

علينا الا ننسى «قوس الخطر» .. الذي طوق المنطقة العربية فترة من الزمان .. وبيت بين تل أبيب .. وطهران .. وجنوب أفريقيا ..
ولا طريق غير العودة للتضامن .. للعمل العربي الموحد .. متجاوزين الخلافات .. ان وجدت .. متجاوزين شهوات الذات .. متجاوزين طموحات شخصية .. المفروض انها سقطت بحكم العمر والزمن ..

محفوظ الانتصاري

هيئة الادوية

يسر قطاع الاعلام والصحة بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الادوية الحديثة ..

Oral hypoglycemic drugs :

Diamol	Tab.	Nasr
Glibenase	Tab.	Adco
Pamidin	Tab.	Kahira
Ferro-V. Retard	Tab.	Nile
Ferrograde Folic	Tab.	بدلا عن السور
Alkasion	Tab. & Syrup	Nile
Alusil	Tab.	Misr
Asilon	Tab. & Syrup	بدلا عن السور

تدبر استفسار عن الادوية او لزيادة ايجال الاتصال بـ تليفوننا ٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٥٢ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

وزارة الاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتشييد

اجرى شركات لخدمة القطاع العام لوجبات ٢٨ شهرا لمرافق القطاع العام

تسلمت الشركة قسمة مناصات عامة عن العام الماضي ٨٧/٨٦ بترتيب الآتي :

اسم الموظف	المرتبة
عبدالله محمد علي	٢٩
عبدالله محمد علي	٣٠
عبدالله محمد علي	٣١
عبدالله محمد علي	٣٢
عبدالله محمد علي	٣٣
عبدالله محمد علي	٣٤
عبدالله محمد علي	٣٥

وتجوزت الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس ١٢/١١/٨٦ أمام كل مناصبة موهبة لفتح المطاريح بالمعزات عالية .. برحمتك يا ذا الجلال والإكرام ..
سنة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٢
قررت ان يطبق بالمرتب وذلك بطلب مرسوم باسم السيد
الحاسب سريهان الزمان العامة للمشتريات ومرفق بخاتمة

● الامر الثاني .. هذا التحول الهام في السياسة الامريكية .. والذي تمثل في استبدال الوسيط السوري .. بالوسيط الإيراني للأفراج عن الرهائن .. والذي كشفت تفاصيله وابعاده الاسرار التي ظهرت .. عن الاتصالات الامريكية - الإيرانية .. التي بدأها مستشار الامن القومي الامريكي السابق «روبرت ماكنزلي» .. والتي اظهرت ان الاتصالات التي تجري من عام ونصف بين طهران - واشنطن وفي سرية تامة .. تتجاوز حدود الافراج عن الرهائن - متما تتجاوز حدود الاتفاق على صفقة سلاح ..

لان هذه المحادثات .. وكما حاول الرئيس الامريكي شرحها في بيانه .. اما هي عملية اعداد اعداد كاملة لمصرح الشرق الاوسط الجديد .. عملية اعادة ترتيب لوضع المنطقة .. وعملية فرز جديدة .. تشكل على اساسها تحالفات .. وتسقط تحالفات .. تقوم على اساسها قوى كبرى اقليمية .. وتسقط او تتوارى قوى قائمة - ولو بحكم التوازنات والمصالح ..

● فكل اساس الفعل ورد الفعل .. ما هو تصورنا لرد الفعل السوري .. باسقاط دوره .. وسيطا في «العمليات الخاصة» .. لأمريكا والغرب الاوربي .. وتقديم قوة أكثر قدرة .. وأكثر تأثيرا وأكثر اتصالا بجماعات الشعب في المنطقة ..

● كيف تصور رد الفعل السوري .. بعد ان كشفت الوثائق والمعلومات حول الاتصالات الامريكية - الإيرانية - دور اسرائيل الكبير في التوفيق والاتصال والاتفاق والامداد بالسلح لايرون التي تحتل جزءا من ارض عربية في العراق .. ولا يتوقف حديثها عن القدس الشريف .. وتحرير فلسطين ..

● هل يمكن ان يتكفل التعيين الاعلامي او التبريد الاعلامي في دمشق وطهران وطرابلس الغرب .. بتجاوز الأزمة .. واستمرار الأوضاع والتحالفات على ما هي عليه :

● هل يقول .. اذا ما تحت الخطة الجديدة في وضع نواة التحالفات المقبلة .. والترتيبات المستقبلية - ان تستمر الاحوال .. والا يكون احد شروط الاتفاق اعلان الطلاق بين دمشق وطهران .. مادام مصدر الصلاح قد تأمن .. ومادامت القوة العظمى الاولى قد دخلت على الخط الإيراني ..

بنى صدر .. وصدام :

ما زالت اسباب تسريب المعلومات .. وكشف المستور الذي ظل طي الكتمان عاما ونصف عام .. من الاسرار .. قليس معروفا على وجه الدقة .. من سرب المعلومات وكشف تفاصيل الاتفاق ..

● ليس معروفا .. حتى الان اسباب التسريب واهدافه .. وسط الضجة الاعلامية الضخمة داخل الولايات المتحدة حول القضية لم يبين احد بعد .. دور الادارة الحالية في الكشف والتسريب .. وان كان مستقلا ضدها حتى هذه اللحظة ..

البعض يحاول الربط بين عملية ريجان - رفساتجاني .. وبين عملية كارتر - الخميني ..

والبعض الآخر يحاول ان يقيم الشبه بين توقف نيكسون من ووترجيت .. وموقف ريجان من الاتفاق مع ايران ..

الشبه المؤكد .. ان أزمة نيكسون ومشكلته في ووترجيت .. كانت أزمة اخلاقية ..

اذ كيف سمح الرئيس لنفسه ولادارته ان يتجسس على الحزب المنافس ومدولاته .. في بلد ديمقراطي ..

ثم .. كيف سمح الرئيس لنفسه ان يكتب .. بنفي في البداية .. ثم يعترف .. وهذا امر يصعب الشرف الامريكي والكرامة الامريكية .. ومصادقيه رئيس الدولة والحكم ..

المعالة مع ريجان مختلفة .. فالمحاولة التي قام بها ريجان تدخل في نطاق الاستراتيجية الحاكمة للولايات المتحدة ..

وتدخل في إطار «الحرص على مستقبل وضع الولايات المتحدة الاستراتيجية في الشرق الاوسط والاقصى» .. كما قال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ..

واذا كان الرئيس قد تجاوز مؤسساته .. وكبار مساعديه مثل شولتز .. ووايتنج .. فريما اقتضت المصلحة - كما يراها الرئيس - تتطلب السرية .. والسرية المطلقة .. مع بلد وحكم ونظام من الصعب التعرف على ردود فعله ..

ان كتلة جغرافية ويشرية .. اقتصادية .. استراتيجية ضخمة .. مثل ايران .. لا يمكن في حسابات القوى العظمى لرياح الصدفة .. تتلف بها هذا او هناك ..

- خصوصا وان جناحا من المعتلين داخل كتلة «الملا» .. رجال الدين بدأ يظهر وسيطر ..

مؤيدين متحالفين مع طهران .. وبين ملتزمين مساندين للعراق .. حول «الشرق» .. في الجدار العربي ..

هذا الشرق .. لم يكن «نشق» .. شكليا .. اصاب «جدر» .. النظام العربي وجسده .. وانما كان شرخا وشقا نافذا للعمق .. ربما كانت اخطر مظهره وابعاده .. تعطل العمل العربي المشترك .. توقف مؤسسات هذا العمل واصابتها بالشلل .. ضياع ما يسمى بالتضامن ..

بالاضافة الى .. ان الاستقطاب وماتبعه من تصدع وانشقاق عربي .. ادى بالتنتيجة الى تسرب عامل جديد .. ادى الى «مستجدات» .. ومستحدثات .. مثلت عوامل تأثير وضغط على الانظمة العربية .. بعض الانظمة العربية القريبة من الأزمة والصراع ..

هذه العوامل .. يمكن القول ان اخطرها تأثيرا كان الخوف من نقل الخلف الى الجيران ..

ويمجد ان تسرب الخوف من نقل الخلف - الفردي والجماعي - الى «الدور» .. افرز الوضع .. نوعا جديدا من الاستقطاب الخفي .. او «التحتي» .. والذي كانت اوراقه تلعب ويجري تداولها من تحت المائدة ..

وظهرت بالتالي تحالفات .. تتنافس في الجوهر .. وتتوافق وتتقابل في المصالح «الصغيرة» ..

وهذه المستحدثات والعوامل الجديدة .. احكمت القبضة على حركة العمل العربي المشتركة .. بل وقضت عليه تماما ..

والسبب .. او الاسباب ..

- ان الخوف .. او تسيل .. الخوف لم يكن مجرد تسيل .. او خوف «شعوي» .. وانما صاحبه واكده .. عمليات تفجير .. ومحاولات قتل وصلت الى رؤساء دول .. وخطف وقتل للسفراء .. وقرصنة ضد الطائرات .. وغيرها من الرسائل المفتوحة والمربعة ..

- وسبب اخر هو .. ان شركاء التحالف الجديد قفزوا على النظام الاقليمي .. وعلى النظام الدولي واحكامهما .. واصبحوا «باسم الثورة» .. او باسم الثورة .. او باسم القضية .. «خارجين بالقول عن كل نظام .. وعلى كل قانون ..

وتمثل ثلوث هذا التحالف في كل من ايران .. وسوريا .. وليبيا .. مكونين «جبهة رفض جديدة» .. يمتد نشاطها من الخليج .. الى لبنان .. الى اوروبا .. وامريكا .. ومن الشرق الاقصى .. الى الشرق الاقصى والوسط والبعس ..

كشف المؤخرة السورية :

في هذه الحقبة .. تصاعد الدور السوري .. واستطاع الرئيس حافظ الاسد .. رغم «التحالف والاستقطاب» .. الواضحين .. ان يلعب دورا مزدوجا .. ويراعة ..

- استطاع على الساحة العربية الشرقية الخليجية .. ان يلعب دور «الرعب» .. المؤبد .. المخيف .. بحكم تحالفه «الشعبي» .. ويحكم تحالفه الليبي .. ويحكم صلاته .. بكل الخارجين على القانون في لبنان .. وخارج لبنان .. من رؤساء .. و«مدراء» .. «صناعة العنف» والعمليات الخاصة ..

- مثلما استطاع ان يقدم نفسه حارسا وحاميا كل من تهدد صناعة هذا العنف والعمليات الخاصة .. من دول الخليج ..

نفس الدور الذي لعبه الرئيس السوري على الساحة الاقليمية العربية .. الشرقية .. الخليجية .. لعبه على الساحة التكونية ..

- مع السوفييت قدم نفسه قولا وعملا .. موطيء القمم السوفييتي الايمن في المنطقة .. ومن خلال مصلحة مشتركة محسوبة ..

السلاح والضمان والامن له من جانب السوفييت .. والتسهيلات والوجود للسوفييت من جانبه ..

- ومع الولايات المتحدة .. لم يقطع الجسور يوما .. ولم يوقف الاتصالات لحظة .. ولم يهر التعاون يوما ..

فهو صاحب الولاية على لبنان .. ومنظماته .. وحتى عصاباته .. اضافة الى قواه السياسية والعسكرية والدينية ..

وهو القادر على تأمين السفارات ورجال السفارات للعاملين في الحقل الدبلوماسي .. والحقل السري .. لا فرق ولا تمييز .. هو باستمرار ودائما .. وسيط العودة والافراج عن الرهائن والطائرات ..

استطاع الاسد بمعالجة توازن المصالح .. وتبادلها ان يستمر في لعب الدور .. يكسب مرة .. ويضرب مرات .. لكن القيام مستمر .. ومؤمن .. ودائما في إطار العمليات او اللعيات الصغيرة .. التي لا تغير التوازن .. ولا تقلب الحسابات .. ولا تؤثر على الأوضاع .. وهي اوضاع مثلى للقوى الكبرى ..

استطاع كذلك .. ان يؤمن اوضاعه الاقتصادية .. بمنح ويتروك ايراني .. ويدعم .. ومساعدات عربية خليجية ..

ومن هذه الصيغة وبها بقي الدور السوري .. ودور الرئيس السوري ..

من هذه الصيغة وبها .. بقيت مؤخرة النظام السوري مؤمنة حتى بعد ان اهتز وضعه الاقتصادي بعنف .. بسبب اهتزاز وضع الدافعين والماتحين .. من العرب والاييريين .. عقب كارثة البترول ..

رجسان .. بعد تاتشستر :

الجديد الان .. امران ..

● الاول .. محاولة اسقاط الشرعية الدولية عن الرئيس السوري ونظامه .. وإعلانه شخصا غير مرغوب فيه وكانت قصة طائفة العمال الاسرائيلية .. ولتهام «العمل السوري» ..

مشرقة لدوى .. بتكبيرها .. شرارة هذا الاعلان وبيدائه .. حينما تلقت السيدة تاتشستر علاقاتها الدبلوماسية بسوريا .. وسحب الولايات المتحدة سفيرها من دمشق .. وبدأت «الحملة» الدولية .. لمعاينة سوريا وفرض الحصار عليها ..

دعوة

اجرى شركات البنك الوطني للتبئية

شركة مساهمة مصرية

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

الهيئة العامة للغذاء والدواء ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٦

محول واستثمار

مسئول
على التالى
يقمه
عبد العال مكي

شروط القيد

سوي

ما في

تكررت لثاني بالزعم كيم ايل
سونج رئيس كوريا الديمقراطية،
وأنا أقرأ الشاعرات الكاتبة التي
نظمت هذا السبوع عن تعرضه
للاعتقال.

كان ذلك في شتاء عام ١٩٨٠.
وكانت وكنا صفتها صديقا نرافق
الرئيس مبارك. وهو نائب لرئيس
الجمهورية.

وتحدث مودع استقبال الزعيم كيم
ايل سونج، الذي يقوده الشعب
الكوري، للرئيس مبارك، صديقه
اليوم الثاني لوصولنا.

وليلة اللقاء، فوجيء الوفد
الصفي المصري بتعليقات مشددة
بأن نزل غرقا بالقتل من السماء،
فصوبت يتم توقيع الكشف الطبي علينا
جميعا بصفة طبيب من القصر
الجمهورى الكورى!

وأما إحصائيا في السؤال عن سبب
ذلك، اضطر مرافقنا الكورى أن يقول
لنا: إن التعليلات أنه لابد من التأكيد
من خلو كل من يلتقي بالزعيم أو
يصاحبه، من أى إشتباه فى أى
مرض...!

وتم اللقاء صبيحة اليوم التالي،
وكان لقاء حارا متعلق فيه سونج
ومبارك... وفى نهايته، فتلقت
المصور الكورى الصديق فاروق
ابراهيم صوراً تذكارية للرئيس مبارك
والوفد المصرى كله مع الزعيم
الكورى.

كما نحن الوفد الصحفي قد قضينا
يومين فى الفندق لا يعرف أحد من
الفندق عدا شينا سوى أننا وفد عادى
من الوفود الكثيرة التي تزور بيونغ
ياج... وعقبنا خلال هذين اليومين
من غربة أنواع الطعام الكورى فى
الفندق وقله كمياتها بشكل لم نتعود
عليه فى أى مكان.

وجاء اليوم الثالث فى الزيارة
والتالى مباشرة للفندق مع الزعيم
سونج... وجلسنا فى مائدة لقاء
ووضعا أمامنا نفس الطعام
وتصافدنا فى أكل الصديق فاروق
ابراهيم علينا وقد طبع لكل منا نسخة
من الصورة التذكارية لنا مع الرئيس
وأمكننا بالصبر نتصصها على
مائدة اللقاء... ولما وجد أحد الجرسونات
الفرنسيين من مائدة المشهد...
ونقلب أكثر يستطلع الأمر... وما أن
تحدث الصور فى أيبينا، وتعلق من
صورة لزعيم كيم ايل سونج وفرنسيين
مبارك بنوطينا، حتى اصفر
وجهه، وبدأ عليه الارتباك وهو
يهرول مسرعا إلى زملته يسر لهم
بالخير...!

وفى لحظة، كان كل جرسونات
صالة الطعام يتحلقون حول مائدتنا،
يتناولون منا الصور، ويتخلصونها
فى فهارس... فالزعيم لا يتلقى إلا
الزعاماء... وأنهلت استمناء لنا عن
مصر وعن زيارتنا لبلادهم وعن لقاءنا
بالزعيم.

وبسرعة البرق... كان كل الطعام
الذى أمامنا قد رفع بطبقته قبل أن نعد
أينما فيه، لتظهر أظفار كيم ايل
فاخرة لم نشهد مثيلا لها طوال
اليومين الماضيين، وتجرى أصناف
طعام جديد من أفقر أنواع ويكميات
وفيرة تملأ مائدتنا، ولكل يتسابق -
فيما يشبه الإحتفال الجماعى - لتلبية
أى طلب، أو الاستجابة لأى إشارة
تصدر من واحد منا، تكميا لضيق
الزعيم الذى يقصونه.

وكانا اثنيانا لنا فى كوريا
الديمقراطية... أنه حتى فى طعامه...
فإن التفرقة من الزعيم يعنى طعاما
أفضل... وأكثر...!

محمد أبو الحديد

اهل المطاعة.. باسنا قنا

مرة اخرى..
لم يشتروا الترمي فقط..
بل الشمس فى زجاجات!!

كلمة حق يجب قولها حتى نضع الأمور فى نصابها..
انطلاقا من مبدأ امارة الكلمة..

تكررت فى مقال سابق بالعدد الأسبوعي - الخميس - ٦ نوفمبر ان شركة كيم
امبو باعت الترمي والعبوة الخضراء لاهل المطاعة باسنا..

لكن انفسد شركة لوجه القليل الزراعية - مصر لطيا - كيم امبو التابعة
للكندوز يوسف والى نائب رئيس الوزراء بغيره لاهل المطاعة
والى لاهل المطاعة شركة كيم امبو التابعة لمهندسين حسب الله الكندوزي

لا ادرى لماذا ارسل الى السيد عمر صدى
عضو مجلس ادارة شركة كيم امبو خطيا
يؤكد فيه ان الشركة لا تمتلك اراضى بالمطاعة
باسنا قنا.. ولم تستقل شركة أى فرد من اهل
المطاعة.. خاصة قنا لم تكن كلمة -
والى كيم امبو.. ولم اوجه مشكلة لوزير
المهندسين حسب الله الكندوزي لاجل فى صله.

مرة اخرى..

بنته الدكتور يوسف والى نائب رئيس
الوزراء ووزير الزراعة الذى يحرص دائما على
مناصب الجاهل..

لقد كتبت عن مشكلة اهل المطاعة الذين
شروا الارضى..

لنل تكلل سيافكم لحل مشكلة اهل
المطاعة لاداء الارضى التي اشتروها
بأجلهم..

وايضا حل علول فى قن الوزارة الجديدة..
حتى تختل لكافة الشكامة بين اهل المطاعة
باسنا قنا.. وهى قنهم لم يشتروا الترمي فقط من
شركة قنا عام.

بل تشتروا الشمس معاً فى زجاجات!!

كلمة للسيد سعد محمد احمد وزير القوي
للمطاعة اساق..

لقد بدلت جهودا مضنية للدفاع عن حقوق
العمال كوزيد.. ورايس لاجل عمال مصر..
وتركت أثر طيبا وبصمته الواضحة
يجب ان نتذكر كل جوده وكله ليرى سالي فى
مجال صله ولا نكر تجارزات الوزير
السايفين..

ويشئى الا تصلى للوزراء الجدد الا بعد فوات
جديتهم فى اداء صلمهم الجديد..
رغم قنا قنا فى ان كل الوزراء قنهم
لاختبرهم فى الوزارة الجديدة كفاء ولهم تاريخ
مشرق فى مواقع عملهم.. ويستحسن لولاها
وكتبت فى انتظار تجارزاتهم.. وقنهم
معهم.. ولهم كل فرد فى موقع صله ان
يساعد الوزارة الجديدة لتحقيق اهدافها
بأجلهم..

كلمة للسيد عاصم عبد الحق وزير القوي
العملة الجديد لك كفا طويلا وشرفا طويلا
لعمسى لصالى نامل المزيد من الجهد لتحقيق
لعمسى من المكاسب لاختلاف لاهل المطاعة

عاصم عبد الحق

ماذا تفعل الشباب

المقاتلين الوطنيين، كمن تكلت
مجموعة من الجرحان، ثم يعود سائلا
بعد أن يلقى أهدافه كاملة دون أن
يصاب بأى أذى.

كل هذه النوعية من الافلام الرديئة
تهدف إلى خلق نموذج بغير شعوبنا
ويولد اليأس والأحباط من أى مقاومة
للمستعمر.

إن القضية أظهر من أن تترك
سوقا مفتوحة بلا ضوابط.. وكثرة
الرقابة على المواد المذممة لتنتشر بين
الجاهل، ينمهاها الواسع موجودة
فى كل المجتمعات. غير أن ما نضيه
بالرقابة هنا أكثر بكثير من الرقابة
السليبية بمعناها الفصح والحضيق إنما
نوع آخر من الرقابة الاجتماعية
والتي تهدف لترشيد المواد المراد
نوعها. وهذه لا تتم إلا عن طريق
لجان من المتخصصين فى العلوم
الاجتماعية والفكرية وفروعها
المختلفة. كما أن الأسرة عليها أن
تمارس رقابتها على نوعية ما يتناولها
ابنائها من أفلام داخل المنزل.

● ويقترب من هذا رأى اهل
مستل منيرة ادارة المستشفيات
والحكايات الأجنبية برقابة
تليفزيون.. تقول:

حتى الآن لا توجد ضوابط رقابية،
يمكن أن تطلق عليها كلمة قن..
لما هناك عرف سائد.. فكل ما يمرض
أو يزعج على الجمهور من منصات
قنية، لابد وأن يترجم ويقتولن حتى
تتظم المجتمع، وأن لا يس
الاجتماعات المساندة للتعلم المصرى
ولا تقديده أو مساندة للبيئة.. كما
أنه من الضروري أن يكون العمل
ففى موانئ للتفوق السياسية.
وأنتم كأم أن يصدر تشريع يحد
هذا ويمنع الأعمال القليلة الهائلة التى
تتعرض مع قينا وميلاننا.. حتى
لا يتأثر الناس.. ويترجم المنتجون
والمنتجون بوقود هذا التشريع
وتعود الطمأنينة نفوس احدى
والاهتمام.

● يؤكد هذا المعنى الفنان هدى
غيث تكبير لاهل المطاعة.. تقول..
ولكن تكبير لاهل المطاعة.. فكل ما يمرض
أو يزعج على الجمهور من منصات
قنية، لابد وأن يترجم ويقتولن حتى
تتظم المجتمع، وأن لا يس
الاجتماعات المساندة للتعلم المصرى
ولا تقديده أو مساندة للبيئة.. كما
أنه من الضروري أن يكون العمل
ففى موانئ للتفوق السياسية.
وأنتم كأم أن يصدر تشريع يحد
هذا ويمنع الأعمال القليلة الهائلة التى
تتعرض مع قينا وميلاننا.. حتى
لا يتأثر الناس.. ويترجم المنتجون
والمنتجون بوقود هذا التشريع
وتعود الطمأنينة نفوس احدى
والاهتمام.

● يؤكد هذا المعنى الفنان هدى
غيث تكبير لاهل المطاعة.. تقول..
ولكن تكبير لاهل المطاعة.. فكل ما يمرض
أو يزعج على الجمهور من منصات
قنية، لابد وأن يترجم ويقتولن حتى
تتظم المجتمع، وأن لا يس
الاجتماعات المساندة للتعلم المصرى
ولا تقديده أو مساندة للبيئة.. كما
أنه من الضروري أن يكون العمل
ففى موانئ للتفوق السياسية.
وأنتم كأم أن يصدر تشريع يحد
هذا ويمنع الأعمال القليلة الهائلة التى
تتعرض مع قينا وميلاننا.. حتى
لا يتأثر الناس.. ويترجم المنتجون
والمنتجون بوقود هذا التشريع
وتعود الطمأنينة نفوس احدى
والاهتمام.

خرفة صناعة السينما

حاميها.. حرامها

المنتجون البسطاء فى السينما
المصرية، يجارون بالشكوى من
مضايقة هذه النوعية من الافلام
أن هيئت ايرادات الفيلم المصرى.
لأن الذين يتحكمون سوق التوزيع،
يضعون ان يقدموا السلعة الرخيصة
مهما كلفت رديتها من الافلام
الجيدة. يدعى ارتفاع سعرها.

ان فيلم «الماس» الجديد يباع
فى الاسواق العالمية من المنتج
بحوالى ٣٠٠٠ فرنك فى فرنسا
بحوالى ٢٠٠٠ جنيه بينما هم
يشترى نسخة بحوالى ٢٠٠ جنيه
استرايلى.

وبالصفاة شاهدت مناقشة بين
مدير الرقابة على المصنفات الفنية
واحد المنتجين.. قالت له ان الفيلم
ملء بكه هائل من الجرائم الوحشية.
فقال: «شيلي» الذى تفتليه! دون
اعتبار للسلعة الفنية للفيلم.. وهذا
بطبيعة صورة للعقبة المتحركة فى
الدوق المصرى.. لقد أصبحت
المشكلة فى حاجة إلى مناقشة
عاجلة، بد أن تنتشر هذه السوم
للغوية بفضل ما فى الفيلم.

تريفى الوعى

نفس التحذير يؤكد د. عبد
الباست عبد المصطفى استاذ علم
الاجتماع وكلية البنات بجامعة عين
شمس.. يقول..

مشاهدة الطفل لاصلا لصف
الدرامية تؤثر على سلوكه وتتمى لديه
الاتجاهات العدوانية.. كما انها تثبت
فيه قنما خاطئة تنزله عن قيم
الفرية والانسانية.

ومشاهدة افلام فيفيو من الدرجة
الثالثة، بما تعرضه من شخصيات
والاهداف ومسايل وطرق الوصول الى
هذه الاهداف تثير مخاضا لسلط على

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة

مقابلة مع وزير الثقافة
مقابلة مع وزير الثقافة

⑤ مصر تدخل عصر الزراعة المحمية بخطوات وثيقة وبخطوة استراتيجية شاملة على أعمدة العلم والتكنولوجيا
 ⑥ الصوبية الزراعية المغطاة بالبلاستيك والتي تفي بام على مساحة ٣ فترابط فقط تعطى نفس إنتاج فدان بأكمله من الأرض المكشوفة.
 ⑦ الموسم الصيفي يبشر بمحصول جيد من مختلف الحاصلات وأهمها القطن والذرة والأرز.

إنشاء
واستكمال
١٩
مخطة
ميكنة
زراعية

شرح فاك الديمقراطية الأمريكية

كتاب جديد

علمان من الضيف السياسي ريجان «بنكس» - الرئيس الأمريكي خلال من السلطات بضع القرار من البيت الأبيض - الرئيس يتقاعد قبل أن يتقاعد - البيت الأبيض الطويل في واشنطن !!

هذه بعض المناوئين التي نشرت في الصحف الأمريكية والأوروبية التي هزمت الجمهوريين أمام الديمقراطيين في انتخابات الكونجرس الرابع المضي - مضمون التعليقات توحى أن الرئيس ريجان رغم شعبيته الجارفة يواجه أزمة تكامل أبعاده يوما بعد يوم - أزمة الرئيس هي أزمة الديمقراطية الأمريكية التي تعاني من شرخ عميق وصراعات جادة بين المؤسسات الدستورية والقوى الاقتصادية والاجتماعية الجديدة ..

بعض القوى الجديدة القاهرة : كرجال الرئيس .. وشركات التلفزيون والصحف .. وجماعات الضغط «اللوبيز» .. بعضها خلي مري كالمخابرات والمباحث الفيدرالية - مخابرات الجيش والشركات والبنوك والمؤسسات عابرة القارات - آثار الصراع بين المؤسسات الدستورية والقوى الجديدة خطيرة مدمرة كما يقول محررو كتاب «اصلاح الحكومة الأمريكية» الذي تقدم له هذا العرض والتخويل ..

الولاء الحزبي مرهون لمن يدفع !!

ان التليفزيون أصبح الوسيلة الوحيدة امام المرشحين لمخاطبة المواطنين. وطرح برنامجهم الانتخابي - والتليفزيون وسيلة غاية جدا .. ان الفاتورة التي يدفعها المرشح لمجلس الشيوخ لا تقل عن ٢٠ مليون دولار بينما يدفع مرشح مجلس النواب نحو مليون دولار ..

والحزب في كل الاحوال لا يتدخل شيئا .. المرشح وحده يتحمل كل الصدد .. ولهذا بدعم الولاء الحزبي عند التصويت سواء في مجلس الشيوخ او مجلس النواب وكثيرا ما يكون الولاء للقوى التي دفعت الفاتورة ..

وقد ما يتقدم الولاء الحزبي داخل الكونجرس بدعم الولاء بين المواطنين .. كما يقول ايد كاتر - ان المواطن الامريكي يوزع صوته في الانتخابات على صوته احيانا لرئيس جمهوري، وصوتي صوته في نفس الوقت للتصويت للديمقراطيين .. نسبة التكلفة الانتخابية «ثباتية الولاء» ارتفعت من ٧١٪ في عهد ايزنهاور الى ٧٥٪ في عهد ريجان ..

زمن منذ ثلاثين عاما عندما قررت ترويج نفسي لأول مرة ذهبت الى مركز الحزب الديمقراطي في نيويورك - قدمت نفسي وتحدثت عن الخدمات التي تقدمتها للدولتين امريكيتين للسلطة التشريعية والنفوذ والاعتراف والقبول في الحزب في الترويج لتفهم التمسك الانتخابية ..

كان ذلك بالتصديق في عهد ايزنهاور .. في عهد كينيدي بدأ الحزب يبعد أكثر على التليفزيون في تقديم مرشحيه .. بلا من المؤتمرات والتمثيل الجماهيري ..

في نهاية عهد جونسون لم تقدم للحزب مباشرة بل تقدمت لمكتب دعائي قام بجمع التبرعات ووجز وختم الفصحيات التليفزيونية وهذا ما اتبع حتى تقاضي من الكونجرس لم اعتمد على الحزب الديمقراطي في اي معركة انتخابية .. وهكذا انتهت وبقية الحزب صلبا في المعارك الانتخابية ..

نفس كاسيوم عضو مجلس شيوخ عن ولاية كاليفورنيا - قدمت ورقة بعنوان «بيان حول ..» لاصلاح الانتخابات .. تستكمل بها الصورة وتقول:

ولا يسمح للنظام الامريكي بتشكيل حكومة انتلافية الحكومة يشكها الرئيس سواء كانت معه الاقلية او الاغلبية ..

لرئيس ايضا ليس مسئولا امام الكونجرس ولكنه لا يستطيع ان «يتقدم» دون موافقة النواب والرئيس من حق الرئيس حل المجلس النيابي، والحق في اجراء الانتخابات في غير مواعيدها .. ولكن من حق الكونجرس طرد الرئيس ومحاكمته .. ومن حق الرئيس ان يفتقد مع الكونجرس من حق الاعتقال ان يوجا في المحكمة الفيدرالية ..

شعبية المساومة باختصار .. النظام كما وضعه الازمان صارم جدا يوزع السلطات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

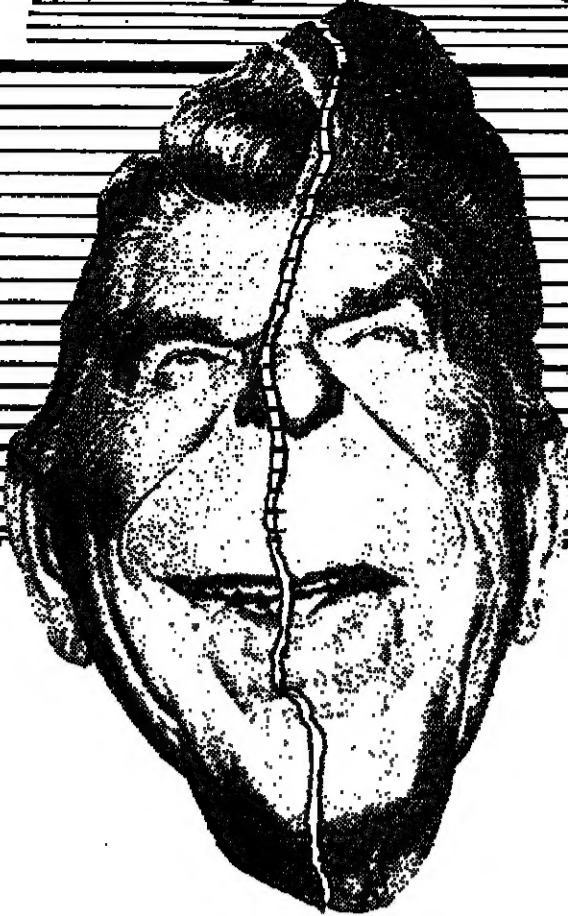
وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..

وتصدر القرارات دائما نتيجة للتوازن بين المؤسسات الثلاث ويحد مسؤوليات كل واحد منها ولا يسمح لاي منها ان تتجاوز اختصاصها ويحيط لكل مؤسسة سلطة مراقبة ومتابعة ومحاكمة السلطة الاخرى ..



نقسي كاسيوم
د. لويد كاتر

عضو مجلس الشيوخ الأمريكي
مستشار كاتر

مجلس الامن القومي .. ولحق كينيدي انقلابا عندما استعان بنحو ١٠٠ خبير ومتخصص في الشؤون السياسية والاقتصادية وتكاثرت عصبة كينيدي كما عرفت انذاك لتصل الى ٣٠٠ عضو ..

واستمر جونسون على هذا النهج وارتفع الرقم في عهده الى ١٠٠٠ موظف وخبير جاءوا معه للتفكير بامراج المجتمع العظيم الذي امتد نشاطه الى مختلف الفئات الاجتماعية ..

فريق البيت الابيض الآن في عهد ريجان ٦ آلاف موظف وخبير، كلهم من اختارات ريجان الذي طرد ويكسون .. وجاء «بصياغة كاسيوم» .. كما يولون ..

مهمة هؤلاء الرجال .. مهمة اى لوبي عند المناقشات مع رجال الكونجرس ضمان التصويت للرئيس، القامة العلاقات مع الصحف والمصطفين وشركات التليفزيون .. اجراء الاتصالات والمساومات مع «اللوبيز» ولا مفتح من بعض العلاقات الخاصة مع المنظمات السرية ..

وكما تكاثر رجال الرئيس .. تكاثر رجال اعضاء الكونجرس، ان كل عضو من هذه الناحية على حساب الحكومة ١٨ سكرتيرا ومستشارا خاصا .. عدد سكرتارية الكونجرس يزيد الآن على ٢٠ ألف موظف ..

للتجسس ان كل هذه القوى الجديدة اصبح لها مصالح مستقلة، وسلطات غير مسبوقة، ولقد يتلقى على نفوذ الرئيس والكونجرس والمحاكمة الفيدرالية ..

بالحساب انقلب الوضع .. القرار الحقيقي يصنع خارج البيت الابيض وخارج الكونجرس .. يصنع في المكاتب التي تجمع التبرعات للمرشحين واصحاب القوى التي تدفع للمرشحين .. او يصنع في المكاتب التي تستطيع ان تساجر المصالح الانتخابية في التليفزيون والمكاتب التي تصنع الافلام والبرامج والتمثيلات ..

وهذا يعني كما يقول لويد كاتر ان امريكا تتحرك بلا استراتيجية قوية وان الادارة الامريكية تجبر لحيانا على اتخاذ المواقف المتناقضة .. وان المستقبل قد خاضع اذا استمر العمل في هذا الاتجاه .. ونفس القواعد الدستورية التي وضعا الايام من ٢٠٠ عام ..

النهائية غير السعيدة ما علاقة هذا كله بالعلماء الباقين من رئاسة ريجان !!؟

الاجابة ببساطة ان ريجان عندما كان رئيسا قويا ومؤيدا باغلبية رئيسية في مجلس شيوخ كان يستطيع تمرير الكثير من القرارات وكانت كل القوى الخارجية تخطب وده، ويكسر شعبيته، وتتصرف في تأييده الى حد الدعوة الى انتخابه لدورة ثالثة ..

الآن بعد ان فقد اغلبيته لا احد يهتم به، ميزان القوى تقلل من البيت الابيض الى كاترينول (مقر الكونجرس) من يريد شيئا عليه باعضاء الكونجرس ..

يضاف الى ذلك ان خسارته للاغلبية البرلمانية تعني ان القوى الجديدة خارج المؤسسات الدستورية لم تعد ترضى عنه .. او ترضى عن الجمهوريين ولهذا عدت الى اضاعه بصحبة اغلبيته كبرلمانية ..

التطبيقات المنشورة في الصحف الأمريكية والأوروبية تتحدث عن نهائية غير السعيدة لعهد ريجان الذي تتمتع يوما بشعبية وروايات، وتتحدث عن الصراع المرير القائم بين الرئيس الضعيف والكونجرس القوي، وعن فشال الرئيس والحزب والجمهوري بترتيب الاوضاع من جديد استعدادا للانتخابات الرئاسية بعد عامين وعن ضرورة تلويح «بوش» المرشح الجمهوري للرئاسة ..

كل هذا يعني ان الادارة الأمريكية ستبقى في مسائل دبلوماسية ومساومات لا حدود لها، وعندما يتنشل الرئيس لداخلها يتبعها هاشم حركة خارجيا للصقلاء والاضعاء على السواء، ويستطيع الحكومات ان تتصرف في شؤونها بحرية اكثر بدون لوصاية الأمريكية .. او خوف من لصا الفاتورة ..

مثل هذه التوقعات المخشرة تتجمع ضد المصالح القومية لأمريكا كما يقول لويد كاتر ومحررو كتاب «اصلاح الحكومة الأمريكية» .. ولهذا يجب اصلاح الدستور، وتسهيل ومعالجة الشرخ العميق في النظام الديمقراطي، واصلاح الخلل بين المؤسسات الدستورية، واجادة دولة متفادسة تستطيع القيام بمهام تفوق القسطنطيني .. في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية لبلدنا لحددة والمتنوع ..

المخابرات الخاصة بكل سلاح الاسطول .. الجيش .. الطيران .. المباحث الفيدرالية .. المخابرات الخاصة لكل شركة كبرى .. وبعضها قائم على تدمير مصالح الشركات المنافسة بالاضطراب او التدمير المادي، وعلمنا ان تنكر في هذا المجال ان المنافسة بين شركات الطيران اجرت فضائح الرشاوى التي قيمتها «بيولج» .. واسقطت في نفس الوقت ١٠ طائرات «دي سي» التي تتجهها شركة كوكبوند .. وكله شغل مخابرات خاصة !!

وتتم المهمة احيانا في حد تنظيم المظاهرات والمهرجانات، كل هذه المهام يتم الاتفاق عليها بالاجر المدفوع، ويحدد العقد مدة العمل لصالح القضية شهر .. سنة .. ستان وهكذا ..

والقضايا في امريكا غير قابلة للحصر ابتداء من معارضة كل الاسماك يوم الاحد .. الى وقف برامج حرب لتجوم ..

وايس غريبان نسمع عن القوي السوفيتي الذي يعارض برامج التسليح، والقوي السوفيتي المضاد الذي يطالب بضرع موسكو بالتقابل للتووية، ولويس فايند القاذبي .. ولويس المعارضة للبيئة وهكذا ..

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد ان اغصبت دور الاحزاب واصبح من وظائفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع التبرعات والمؤيدين .. وبالتالي لزام المرشحين بمواقف محددة عند التصويت ..

في جانب هذه القوى العتية تعدت القوى السرية المخابرات المركزية .. مخابرات فينتاجون ..

والرئيس غريبان ان نسمع عن القوي السوفيتي الذي يعارض برامج التسليح، والقوي السوفيتي المضاد الذي يطالب بضرع موسكو بالتقابل للتووية، ولويس فايند القاذبي .. ولويس المعارضة للبيئة وهكذا ..

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد ان اغصبت دور الاحزاب واصبح من وظائفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع التبرعات والمؤيدين .. وبالتالي لزام المرشحين بمواقف محددة عند التصويت ..

في جانب هذه القوى العتية تعدت القوى السرية المخابرات المركزية .. مخابرات فينتاجون ..

والرئيس غريبان ان نسمع عن القوي السوفيتي الذي يعارض برامج التسليح، والقوي السوفيتي المضاد الذي يطالب بضرع موسكو بالتقابل للتووية، ولويس فايند القاذبي .. ولويس المعارضة للبيئة وهكذا ..

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد ان اغصبت دور الاحزاب واصبح من وظائفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع التبرعات والمؤيدين .. وبالتالي لزام المرشحين بمواقف محددة عند التصويت ..

في جانب هذه القوى العتية تعدت القوى السرية المخابرات المركزية .. مخابرات فينتاجون ..

والرئيس غريبان ان نسمع عن القوي السوفيتي الذي يعارض برامج التسليح، والقوي السوفيتي المضاد الذي يطالب بضرع موسكو بالتقابل للتووية، ولويس فايند القاذبي .. ولويس المعارضة للبيئة وهكذا ..

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد ان اغصبت دور الاحزاب واصبح من وظائفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع التبرعات والمؤيدين .. وبالتالي لزام المرشحين بمواقف محددة عند التصويت ..

في جانب هذه القوى العتية تعدت القوى السرية المخابرات المركزية .. مخابرات فينتاجون ..

والرئيس غريبان ان نسمع عن القوي السوفيتي الذي يعارض برامج التسليح، والقوي السوفيتي المضاد الذي يطالب بضرع موسكو بالتقابل للتووية، ولويس فايند القاذبي .. ولويس المعارضة للبيئة وهكذا ..

هذه المكاتب والمنظمات تلعب دورا خطيرا الآن .. بعد ان اغصبت دور الاحزاب واصبح من وظائفها تنظيم الحملات الانتخابية للمرشحين وجمع التبرعات والمؤيدين .. وبالتالي لزام المرشحين بمواقف محددة عند التصويت ..

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

زكي مبارك

في دراسات جامعية صدر حديثا كتاب «زكي مبارك شاعرا» للدكتور العربي حسن رويش، وهي دراسة التي حصل بها المؤلف على ماجستير من كلية فليت - جامعة عين شمس، وهذه هي الدراسة الثالثة من الاثني عشر للكتاب الكبير والمؤلف المبدع والخاص الفيلسوف لكتاترة زكي مبارك ..

كانت الدراسة الاولى بعنوان «زكي مبارك - حياته وآبائه» - رسالة ماجستير - كلية دار العلوم - لعبد المقصود عبد القسي - عبدالمقصود، والثانية كتبت بعنوان «زكي مبارك - حياته وآبائه» أيضا - رسالة دكتوراه - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر - لعيد الصور ضيف محمد ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

صدر العدد الاول من مجلة فصلية «الفن المعاصر» والتي تناولت قضايا : المسرح - الموسيقى - الفنون الشعبية - الفلبية - السينما - وتصدر المجلة عن أكاديمية الفنون وراس تحريرها الدكتور عز الدين إسحاق ..

كتاب جديد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

والكتاب - في رأيي - أهم دراسة تناولت حياة الفكر الكبير محمد مندور في شمولها ونوره ارك في مجال الفكر الابني ..

وكما سعت يندور هذه الطبعة في القاهرة - سعت كثيرا بكلمة الامداد التي جاءت من كتاب عربي مسلول يترك، يوعي دور مصر الثقافي الراد ويدور للحوار المتجدد الذي يمتد في بعض الهموم ..

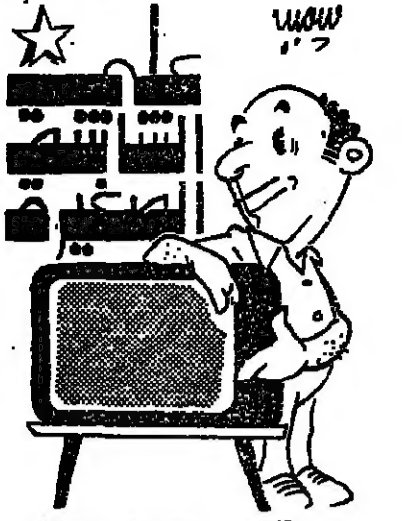
جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الكتاب العربي بين النعمة «الصحيحة» والنعمة «النشاز» صدر حديثا - طبعة ثالثة - لكتاب «محمد مندور وتطور الفكر العربي» لكتاب ولتأليف الدكتور محمد برادة - هو من دار الفكر للدراسات والنشر - والكتاب كما جاء في إشارة المؤلف، هو في الاصل، أطروحة جامعة كتبها بالفرنسية تحت إشراف أندريه ميللير للصول على الدكتوراه من جامعة باريس، وتمت المناقشة عام ١٩٧٣، ثم ترجم المؤلف رسالة الى اللغة العربية وصدرت طبعتها الاولى منذ سنوات ..

وقد تابع المؤلف حياة كتابه ولتأليفه والسياسي الدكتور محمد مندور - أحد رواد حركة التنوير - والكتاب الذي كتبه بضمير وصدق وعرض من أجل ذلك لاهلته قائمة مسومة من بعض الصحف - قبل ثورة يوليو - تابع مسيرته السياسية والصحفية، لاراء مفهومه الثقافي، وما كده في هذا المجال، والتمرحل التي مر بها، حتى كان الفكر الانجلوي - ونظر نظريته في الازم والفتن ..

ويشير المؤلف الى اقتناع مندور باستمالة الفكر علما وباستمالة الوصول الى وضع قوانين لعم الابن، لكنه بالرأى «الابن لا يربح من لغوي» ويذهب الى تطبيق المنهج القوي - فقه اللغة - على نحو ما فعل عبد القادر الجرجاني ثم بعض علماء المسلمين الحديثة، ويؤكد مندور بان الحصر الحاسم في الصلابة الثقافية هو الذي ابقى، وقد تميز مندور بجمه بين الفوق المذهب والكتابة الحية ومن ثم تلك الحرس على ايراز الاصول النظرية التي يستند اليها والتدند في تصحيح الاجرواج ورفض الجملة والمسالمة ..



قصة حياة البرنو مورافيا

تتبع القناة الأولى في سهره يوم الجمعة (بعد القاد) قصة حياة للكاتب الإيطالي الشهير البرنو مورافيا .. تروي السهره .. مشاهد من حياته الخاصة .. وتلقى انشوا على انبه ومدى تأثيره على التيار الجديد من كتب القصه القصيرة في العالم .. يجسد أحداث السهره وشؤون توفيق سهر حسنى ، ليلي جمال .. كتب السيناريو والحوار نهاد محرم وإخراج سمير الفلال

برامج مفتوحة يوميا للأطفال في عيدهم

تحتل القناة الأولى طوال الأسبوع القادم بعد الطفولة بتقديم فترة مفتوحة يوميا من الرابعة حتى السادسة مساء .. تتضمن الفترة مسرحية وأغنية وسوالا في مسابقة ونشرة أخبار للأطفال وحديثا دينيا واجتماعيا وفيلما تسجيليا .. من المسرحيات المقرر عرضها مسرحية ليلة العيد إخراج حامد عبد العزيز وتتضمن استعراضات غنائية وسركا والأوبريت العرائس « للعبة » إخراج رضى وفقرات مسجلة من حفل الديلماسيين الأجانب والذي أقيم في القاهرة في ١٩٨٧ من الأطفال .. كما تقدم خمسة أحداث دينية ضمن برنامج حديث الروح عن طفولة الرسول وخمسة أحداث اجتماعية قبل فترة السهره بعنوان وجهنا نظرك .. عن الترابط الأسرى والحرية الشخصية للأنام والعلاقة بين المدرس والتلميذ .. بالإضافة إلى تناول أعياد الطفولة ضمن برامج مجلة التلفزيون وبرامج المرأة والصحة .. وحلقة خاصة من برنامج .. موضوع للمناقشة ..



بعد غياب عامين يهبط قطوطة بمنطاد

قطوطة الشخصية الجذابة التي أحبها الأطفال من خلال قوارير رمضان .. تعود بعد غياب عامين لتحتل مع الأطفال في عيدهم .. قطوطة يهبط صياح السبت في استوديو « ١ » بالتلفزيون من منطاد يربح بالزور والأطفال .. ثم يبدأ في تقديم برنامج « قطوطة » في عيد الطفولة .. بالإشتراك مع « ٤٠ طلال وطلقة » حيث يقدمون ألعاب وأغانى الأطفال الشهيرة .. بأجاني أممي ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-



كلام في الفن

لم أتمكن من تلبية دعوة الصديق «الخال» فهي غير راسخة إلا لظهور احتفال الأمانة ببلدية المولد النبوي الشريف بمصر الجمهورية... حيث قدمت الليلة المحمدية الثانية... لكنني استمتعت بها وعشت معها مرتين... أولهما عبر الأثير من خلال الراديو وفي اليوم التالي من خلال شاشة التلفزيون... كانت ليلة حب في تلك الليلة... لقد كنت من مشاهير الحياة الثقافية... وترجمتها وصارها عديم المعنى والمضمون إلى أفق أرحب وأوسع... كان كل الفنانين المشاركين على مستوى المسنونة ومستوى الاحتفال قدّموا أفضل ما لديهم... وكثيرا عن إمكانات جديدة لهم... وألقى مستوى الأمانة كلاما ولحنا وأداء عزف المطربين والمغنيين... وكان من شاركوا في الحفل سيمفونية متكاملة حية المضمون والشكل... شادية... كانت المفاجأة وخسارة لها لا توفى الاثني للدينية منذ زمن... ولكن اعتقد أن الحاجة شادية ستكون لها باح طول في هذا المجال مستقبلا... التوجه القابلية «بغير أمة» أخرجت للتأثير أبوع في أدها محمد شروت وسواها عطية... واستطاع عبد السلام أمين أن يربط في غفلة بين ماضينا وحاضرنا... وحلت على ليد الخلفيات... فبدأت الخلفيات... باختصار كان هناك فكر وراء كل أغنية... وكل لوحة... كلمة حق... وتحية للذات على عيسى الذي كان وراء هذا العمل الضخم الذي حقق أسوأ أعلامها بتق مع مصر في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف... المخرج عبد الرحمن الشافعي لتتألف الجماهيرية... حقا مع التليفزيون... أعلن عن أبحاثه عدة مرات... وفي كل مرة ينتظرها الناس خاصة في الربيع... ولكنها لا تلتزم لأسباب مختلفة... ولا تستمر التليفزيون ويحدد موعدا جديدا... أرجو أن يكون حقا مع أفضل في موعد تقديمها الجديد... حتى باب الصديق مع الناس... «علاء دواره»



فردوس عبد الحميد

الفيلم التونسي «سد الريح» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

يؤثر القاهرة أول الشهر القادم ضيفا على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي... النجم الإيطالي مارشيللو ماسترويان مع المخرج إيتوري سكولا وفيلمهما «مكتوني»... ومن إيطاليا النجمة كلوديا كاردينالي والمخرج كومانفيلي وفيلمهما «التاريخ» الذي رفض مهرجان فينيسيا الإيطالي أن يعرضه بين أفلام المنافسة على الجوائز... وكان سببا في انسحاب كلوديا والمخرج من المهرجان في أغسطس الماضي.

الفيلم... وبغيرها... أكثر من فيلم... بمرض قصص اشتغال اليهود في أوروبا وأيام النازي... ولم ترفض القابلية في القاهرة إلا من هذه الأفلام كما أنها لم تكمل والعرض في الأفلام هذا العام... والأفلام التي تعرض قصص... لا تأتي إلى مهرجان القاهرة من السينما الأمريكية أو الأوروبية فقط... بل أيضا من تونس فيلم «سد الريح» للمخرج كومانفيلي والذي فاز بجائزة مهرجان قرطاج التونسي رغم أنه



مهير البلبلي بطله لترويض الرجل

رواية توفيق الحكيم «ترويض الرجل» التي كتبها للأمانة... وقادها بطلها مصطفى أبو حطب... وتقوم ببطولتها مهير البلبلي مع محمود مرس... تتحول إلى حكاية تليفزيون تصويرها مهير بعد عودتها من رحلة ألمانيا التي طارت فيها مع زوجها أشراف السرجاني لمس الأول لجراء لحسن طيبة استكمالاً لدوره علاج كانت قد بدلتها خلال شهرين... تعود مهير من رحلة ألمانيا لتستأنف عرض مسرحيتها «ع» الترويض» مع جلال الشرايف

المسرح الاسود بالاسكندرية والقاهرة الاسبوع القادم

تصل إلى القاهرة في منتصف الأسبوع القادم... المسرح الاسود... قائمة من تشكيلة الفنانين... عروضها يوم ٢٧ نوفمبر على مسرح سيد درويش بالاسكندرية حتى يوم ٢ ديسمبر... تتنقل إلى القاهرة لتقديم عروضها على مسرح القاهرة للعرائس من ٢ ديسمبر ولعدة أسابيع... على أن تقدم حقلين يومياً... للفرقة تأسست عام ١٩٦١... وتعتبر من أشهر فرق المسرح الدرامي في تشكيلة الفنانين... وقد إشتري حتى الآن... ٢٠ مهرجاناً دولياً... وقامت بـ ١٧ جولة فنية في أوروبا وآسيا والأمريكتين وإستراليا... وعقب انتهاء زيارتها للقاهرة تقرر الجوائز... يقول ربي سرتين مؤسس الفرقة... أن فكرة



عزيرة راشد

عزيرة راشد.. تعيد شباب تحية كاريوكا

إتقت إحدى شركات الإنتاج السينمائي مع عزيرة راشد على القيام بأول الفلقة تحية كاريوكا في أفلامها القديمة عند إعادة إنتاجها بأسلوب جديد يناسب الظروف الحالية... بكورة هذه الأفلام فيلم (السوق) المسنونة من فيلم (شباب امرأة) وكور أحداثه في سوق الخضار بروض الفرع... يمثل بومن شلبي في الفيلم دور صبي المظهر رضا الذي سبق أن لعبه شكري سرخان في (شباب امرأة) (السوق) تتشارك في بطولة إيلي حمادة، وهو من إخراج ناصر حسين.

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
بابا الفوت	٣٥٤٧٦٦	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
درويش	٧٥٢٢٧	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
كوميديا	٧٥٢٢٧	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
شباب	٧١١٧٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨
المنشقة	٧٠١١٤	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٨

هاجمت الفيلم الفرنسي «سد الريح» فحزمت من جائزة احسن ممثلة في قرطاج

تكشف الفنانة فردوس عبد الحميد الاسباب الحقيقية التي أدت إلى حرمانها من جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم (الطوق والاسورة) بمهرجان قرطاج السينمائي الدولي في آخر لحظة

تقول فردوس: لقد أبلغوني بشكل شبه رسمي قبل نهاية المهرجان بثلاثة أيام أنني سأحصل على جائزة أحسن ممثلة... وتصاف أن توجهت في اليوم التالي لمشاهدة الفيلم التونسي (سد الريح) وفي التوبة التي أعقبت العرض هاجمت بعنف لما فيه من اتجاه إسرائيلي متأثر لدرجة أن من يشاهده يتوكل أنه فيلم دعائي صهيوني... حيث يظهر العرب للتونسيين في صورة المتخلفين جدا... بينما الشخصية اليهودية في المجتمع عندهم هي المتحضرة والأثنية وحدها كما أن الفيلم يعتبر إساءة للإسلام... وتضيف فردوس بعد هذه التوبة تبدل الموقف تماما

بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

ترويها... مما يدل أن هناك موقفا ليس بالنسبة لي على المستوى الفرسي في المهرجان... والذي يثير دهشة أن إدارة المهرجان استصاحت أن تنزع لجنة التحكيم تغيير موقفها... بعد أن أبلغني عضوا السورى المخرج (محمد مصلح) أن اللجنة بالإجماع وافقت من قبل على منح جائزة أحسن ممثلة... ولكن في آخر لحظة غيرت رأيها... وتقول فردوس: أنني لست محتاجة لجائزة من المهرجان... ويكفي الاستقبال الشعبي التي صادفته منذ وصولي للمهرجان وإتباع عرض فيلم (الطوق والاسورة)...

قلوب مصرية .. ويحسر الاحلام

قلوب مصرية... اسم البرنامج الذي تقدمته الفنانة الثانية عن سبع الاطفال والشباب المكفوفين وقدمت من خلاله لسة وفاء ومحبة وتكررة للمشاهدين بأخوة لهم في الوطن... استطاعت المخرجة فاطمة عبد العزيز أن تقرب بشكل جيد وبصافية بالغة من ضيوف برنامجها تقدم بعضا من حياتهم وسماهم وكانت صفاء قلب موفقة للغاية في حوارها معهم ببساطة وود وتكرار ذات وهو شيء محير ففلا من مقدمة برامج اعتادت ألا تكرر ذاتها في برامج عديدة...

البرنامج نموذج لبرنامج مناسب... يختار الأسلوب وبخفة صحيحة في التفاعل لقلب المشاهدين وعقله معا بدون «أثر» المباشرة وإسداء التصح...

في بحر الاحلام... اسم تمثيلية الشهرة التي عرضتها الفنانة الاولى منذ أسبوعين في سهرة الجمعة تأليف ليلي عبد الباسط وإخراج عالم إبراهيم علام وكعادة كل مؤلف جديد... ملأت المؤلفة تمثيليتها بالأفكار الجيدة عما يبحث في الأسرة المصرية من اختلاف حاد في القيم والقيم من خلال زواج فتاة من أسرة مكافئة من شاب ينتمي لعائلة من الاستقطابية المنقرضة...

من الواضح أن كل من المؤلفة والمخرج يعرف جيدا ما يقدم... فاته من أضراب الأمور من ينتهي العمل باغنية لاتعبر عن مضمونه... بل تصادر عليه... وبلا من أن يترك المشاهد من خلال الأحداث أن ما بين على غش لابد وأن ينهار فإن أغنية الختام تقول له أن...

إلى بيص لقوق يقبح... وهو مفهوم يعود بنا إلى أفكار بالية ومتخلفة وتفضيها التمثيلية نفسها من خلال أحداثها...

تتلق المخرج عالم بين المشاهدين بشكل روتيني وكان يحتاج لمؤد من الجهد والاصرار على المخرج من تلك الاستدراج بدنيته الهائلة ومشاهدة المتكررة في أعمال عديدة أخرى بالإضافة إلى مهزلة أخرى في الكوميديا غير المشاهدين الذين أصبحوا تشارا بدمع مشاهد عديدة بسوء الحركة والأداء... وهو ما حدث ضمن إحدى لقطات التمثيلية حيث بدأ الكوميديا يتولى من الالم بلا من أن يرفض...

أحد من الممثلين زلزل تبول وسير حسني وتبعه الحظوظ التمثيلية بينما بالفت ميراث الجندي وخبطيها في الانفصال... أما فاطمة كامل فقد أصبحت نسخة مكررة من نفسها...

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

مجددة مويريس

كلمات

نشاط اليوم في كرة القدم

تقام اليوم ١٢ مباراة في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم هي كل لقاءات الأسبوع التاسع للمنافسة فيليب بنى مزار مع تسع حوان والبلاتيك مع طلعت حرب والششم مع الامنيوم والفيوم مع المنيا والحديد والصلب مع السكة الحديد واسكو مع أسوان في المجموعة الأولى والثانية وغزل شين وظفا والكرام ونبروه وكفر الشيخ وظفا ونهر النيل والاوليمبي وأبو كبير وجمهورية شين وديورفا في المجموعة الثانية تبدأ المباريات الساعة الثالثة إلا الربع بملاعب الأندية المذكورة أولا ..

مخالفات مالية بنادى الاتحاد السكندري

الاسكندرية - فوزى عوضين : تلقى عبد الرحيم أبو يوسف رئيس نادية باب شرق بالاسكندرية تقريراً من الجهاز المركزى للمسابقات عن وجود مخالفات مالية في ميزانية نادى الاتحاد السكندري . كشفت التحقيقات عن عجز في الإيرادات بـ ١٠٠ ألف جنيه . ٧٠٠ ألف جنيه . المعروف أن الكارت الذهبى عبارة عن بطاقة تبيع لمشجعي النادي قيمتها ١٠٠ جنيه وتسمح لحاملها بمشاهدة جميع مباريات النادي طوال الموسم .

الزمالك يهزم السودانى في الطائرة

كتب - جمال وهبه : فاز الزمالك على فريق السودانى ٣/٢ صفر في البطولة العربية للأندية أبطال الكرة الطائرة .. نتيجة الشواطى ٢-١٥ - ٢-١٥ - ١-٥ نقطة - وهي كل على مستوى المباراة والفارق الكبير بين الفريقين .. هذا وتقام اليوم ثلاث مباريات هي الزمالك مع موزمبيق والجزائر - والمد مع الضفتين والوصل مع العربى

التفاهم «بالكراسى»

تجرى مديرية الشباب والرياضة بالفريق تحقيقاً دقيقاً بناء على شكوى أحد أعضاء نادى طنطا واسمه (سالم) ويتهم مسئول نادى طنطا بتحويل أحد المدرسين الذى قام بالاعتداء عليه وضربه بسوء وشج رأسه بالكراسى ونقل إلى المستشفى والعضو المصاب يؤكد على كونه لا يتفق بمخالفات سرية لأعضاء مجلس إدارة نادى طنطا والملفات الدالة على ذلك وقد أتم المجلس الإحدى وطلب التحقيق

تكررت هذه الواقعة وإذا قرأ ما جرى لأبوهوف حين اشفق عليه رجل عجوز في التسعين وجده فحزرت فيه عاطفته الإنسانية بلا حياء أو حجل . فابوهوف يصنع ما يعتقد ولا يبالى بما يقال وقد علم ما دار بينه وبين المستعصين الذين رويت لهم في نفس اليوم حكاية «المرتبة» التى حملها على رأسه .. مساعدة لمرأة عجوز !!

قال بعضهم : راجل مهووف وقال نادى رياضى طيب «درو لولا مهووف دعوم في المية بضعة إسمام متواصلة ١١» وقال ثالث : نقد اشترى كلبا ضخما يجرى معه على شاطئه الاسكندرية بعد الفجر للتسلية أثناء التعريب في عز البرد !

وتعنى الأيام وبقيت ان عاطفة ابو هوف الإنسانية تنمو مع عقله وجسمه .. وأنه أركى الرياضيين في مصر .. ولا ما فكر في شراء نصف مساحة جبل المقطم قبل أن يفكر فيه احد .. ولولا بعض الأخطاء في العقد لكان أغنى رجل في مصر الآن !

أسجل للتاريخ ان بعض قرارات الادبة دافعاها العاطفة واستمالة الجمهور وهي من ناحية الواقع غير عملية وغير ذات موضوع !

الزمالك الكبير في الشاب لمعروف محمد حازم الذى راح ضحية حادث سيارة انه لم يترك وإذا بظية اليكم .. ولا أرحمة بعدها الزمن الفاسد .. وأنه كما قرأت في تعيه من أسرة كريمة مستورة .. ليست في حاجة إلى عين مادي بل في ما هي في حاجة إلى تخليد كبرى حازم بالاسلوب الذى يجعل اسمه مرتبطا دائما بالأرض الخضراء

بالرغم من تلى واتق تماما من قدر فريق الزمالك للكرة الطائرة على الفوز بجائزة بطولة دورة الادبة العربية الخامسة إلا أنى غير سعيد بذلك بل بالاعداد الجيدة في بلغاريا - وان الفارق بين اللاعب النولى واللاعب المحلى شاسع .. شاسع .. لأن المنتخب وحده بسبب عدم وجود مدرسين هو الذى يهزل اللاعبين !

وسجد الاهلى والزمالك صعوبة في الفوز ببطولة ادبة أفريقيا في حارس القادم .. بالمقارنة أيضا الا اذا استعاضا جينا .. ولم يلعب اللاعب لصاب نفسه ولم يخل جيبه !!

ناصر سليم

الزمالك يهزم السويس من ضربة جزاء

كتب - سعيد عيد السلام : فاز الزمالك على السويس بهدف واحد سجله طارق يحيى من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٧ في الشوط الاول .. سيطر الزمالك على الشوط الاول ولكن السويس تحسن كثيرا في الشوط الثاني ووصل إلى مرمى طارق عبد العظيم ولكن بقطعة وكفاءة مدافى الزمالك حافظت على الهدف الوحيد لتاريخهم !

الزمالك الأول

بدأت المباراة سريعة خاصة من فريق الزمالك الذى لاجد في الخمس دقائق الأولى وشكل خطورة بالغة على مرمى السويس بأداه نجمة جمال عبد الحميد عندما سد كرة قوية مسكها محمى عبد الرزاق حارس الزمالك بهدف واحد

وكان يجب ان يمتد الزمالك في هجومه على أكثر من لاعب بدلا من اعتدائه على جمال عبد الحميد فقط خاصة ان الفريق في حاجة ماسة لهذافين قبل نهائى إفريقيا ..

لم يستقبل جمال عبد الناصر في حياته بطلا رياضيا باهتمام وحفاة كما استقبل عبد اللطيف ابو هوف وعبد الحميد الجندى ظليهما بنفسه دون ان يمهده لذلك محمد احمد كعادته أو صلاح الشاهد بدبلوماسيته .. وكان لرجلان في رئاسة الجمهورية ملجا وملأا للرياضيين !

لقد أثار فوز ابو هوف بطل العالم للعبة الطائرة عبد الناصر وحرك فيه النزعة القومية فوز عبد الحميد الجندى ببطولة العالم لكمال الاجسام مرتين على التوالي وكان عام ١٩٦٣ شبيه عام ١٩٨٣ في الانتصارات الرياضية ! والاسباب متشابهة !

ولان «جريدة الجمهورية» كانت هي التى تولت سفر ابو هوف للسباق عن طريق الأستاذ عبد الحميد حمروش المسئول عن العلاقات المصرية وقتذاك فقد فضل ان يبنى لنا حديث صفى كان غريبا وعجيبا .. حتى قال فى المرحوم عبد الحميد سرايا مدير التحرير :

حرام عليك .. ضيبت الرجل .. بروح في داهية ! لقد قال ابو هوف عاب تكريم عبد الناصر اياه بمنحة قدرها ألف جنيه أنا لا أستحق هذا المبلغ (وكان يساوى هذا المبلغ عشرين ألفا) أنا مبسوط والباطل القراء الكانجون الهواة هم أولى بالتكريم منى !!

ولم يذهب ابو هوف في داهية .. بل قرر عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وهما يقرآن الحديث في منزل مصر الاسكندرية ان يحصل كل بطل في الجاتو أو دورة البحر الأبيض على نفس المكافأة ١٠٠٠ جنيه لأول و٥٥٠ لثاني و٢٥٠ لثالث ! (هذه المكافآت مازالت بنفس الحكم بعد ٢٠ سنة ما رأى الدكتور عبد الاحد) .

وتأخذ اللجنة الاولمبية المصرية بناء على قرار من اتحاد السباحة القصيرة ان يكون تكريم ابو هوف باعتباره عضوا شرفيا في بطة مصر لدورة البحر الأبيض في نابولي ١٩٦٣ نفس العام ..

وهناك في نابولي اضطرني عبد اللطيف ابو هوف ان اعد خلفه كالجندى في كبر شوارع المدينة كنت قد لمت على الرصيف المقابل شبا يشبهه في ضخامة جسمه .. واحمرار وجهه وقد حمل على رأسه «مرتبة» من ضخمة من الاسفلنج .. سندها بيده من أعلى ويسير في الشارع بخطوات واسعة !

يا رب .. هل هو ابو هوف أو انه صحيح يخلق من الشبه ايدين ؟! وأسرت الخطى حتى لحقت به قانا به مستمر في مشيه ونظر الى وقال : سلام !!

يخفى ابو هوف فعلا .. فعندما تسلمنا يا كابتن قال : متى يتاح لنا يد يتاح الست المجوزة دى .. لم نجد من يوصلها بها .. واحنا ناس شباب ورينا أعطانا صحة !

الزمالك يهزم السويس من ضربة جزاء

كتب - سعيد عيد السلام : فاز الزمالك على السويس بهدف واحد سجله طارق يحيى من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٧ في الشوط الاول .. سيطر الزمالك على الشوط الاول ولكن السويس تحسن كثيرا في الشوط الثاني ووصل إلى مرمى طارق عبد العظيم ولكن بقطعة وكفاءة مدافى الزمالك حافظت على الهدف الوحيد لتاريخهم !

بدأت المباراة سريعة خاصة من فريق الزمالك الذى لاجد في الخمس دقائق الأولى وشكل خطورة بالغة على مرمى السويس بأداه نجمة جمال عبد الحميد عندما سد كرة قوية مسكها محمى عبد الرزاق حارس الزمالك بهدف واحد

وكان يجب ان يمتد الزمالك في هجومه على أكثر من لاعب بدلا من اعتدائه على جمال عبد الحميد فقط خاصة ان الفريق في حاجة ماسة لهذافين قبل نهائى إفريقيا ..

ولان «جريدة الجمهورية» كانت هي التى تولت سفر ابو هوف للسباق عن طريق الأستاذ عبد الحميد حمروش المسئول عن العلاقات المصرية وقتذاك فقد فضل ان يبنى لنا حديث صفى كان غريبا وعجيبا .. حتى قال فى المرحوم عبد الحميد سرايا مدير التحرير :

حرام عليك .. ضيبت الرجل .. بروح في داهية ! لقد قال ابو هوف عاب تكريم عبد الناصر اياه بمنحة قدرها ألف جنيه أنا لا أستحق هذا المبلغ (وكان يساوى هذا المبلغ عشرين ألفا) أنا مبسوط والباطل القراء الكانجون الهواة هم أولى بالتكريم منى !!

ولم يذهب ابو هوف في داهية .. بل قرر عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وهما يقرآن الحديث في منزل مصر الاسكندرية ان يحصل كل بطل في الجاتو أو دورة البحر الأبيض على نفس المكافأة ١٠٠٠ جنيه لأول و٥٥٠ لثاني و٢٥٠ لثالث ! (هذه المكافآت مازالت بنفس الحكم بعد ٢٠ سنة ما رأى الدكتور عبد الاحد) .

وتأخذ اللجنة الاولمبية المصرية بناء على قرار من اتحاد السباحة القصيرة ان يكون تكريم ابو هوف باعتباره عضوا شرفيا في بطة مصر لدورة البحر الأبيض في نابولي ١٩٦٣ نفس العام ..

وهناك في نابولي اضطرني عبد اللطيف ابو هوف ان اعد خلفه كالجندى في كبر شوارع المدينة كنت قد لمت على الرصيف المقابل شبا يشبهه في ضخامة جسمه .. واحمرار وجهه وقد حمل على رأسه «مرتبة» من ضخمة من الاسفلنج .. سندها بيده من أعلى ويسير في الشارع بخطوات واسعة !

يا رب .. هل هو ابو هوف أو انه صحيح يخلق من الشبه ايدين ؟! وأسرت الخطى حتى لحقت به قانا به مستمر في مشيه ونظر الى وقال : سلام !!

يخفى ابو هوف فعلا .. فعندما تسلمنا يا كابتن قال : متى يتاح لنا يد يتاح الست المجوزة دى .. لم نجد من يوصلها بها .. واحنا ناس شباب ورينا أعطانا صحة !

وما يزال التحقيق مستمرا !!

مستمر في أحد تلبية الدرجة الأولى بعد هزيمة قاسية تلقتها الفريق ، والتحقيقات مستمرة عن إقالة المدرب والناصري لتهمة سبب المشاكل والتهمة !! ولكن هل ستكون الإقالة سببا في استقرار الأمور داخل الفريق الذى لعب من قبل في الدور الممتاز !!؟

عيب .. ياكابتن !!

النجم الكبير واللاعب المرموق بخشى الجلوس في صفوف الاحتياطى بعد أن تعود على الإضواء والشهرة !! ذلك تعال بالاصابة والأرهاق عندما شعر بأن المدرب ان يشركه كلاعب أساسى في الفريق ورفض التوجه ضمن الاحتياطيين !! العيب ان أحد الاعلاميين كتب عنه أنه مصاب لسانه في «الكلية المشكوفة» عيب يا كابتن !!

أسئلة تشكك كبرى !!

المشكلة مستمرة بين عفت وإتحاد الكرة !! وأخر التطورات أن إتحاد الكرة قدم إستكشالا لإيقاف تنفيذ حكم المحكمة بتعيين عفت بدلا من مصطفى بيهجت بدوى !! والجدير بالذكر أن بيهجت بدوى لم يحضر إجتماعات إتحاد الكرة واعتذر عن علم السفر مع منتخب الناشئين من قبل !!

الاختيار.. مشكلة الألهى قبل لقاء سوجارا

غدا .. الاهلى وسوجارا في نهائى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس !! وغدا هو يوم مصر كلها وليس الاهلى فقط ، فالقوز بالكأس والاحتفاء بها بحسب لكثرة المصرية وابوس للاهلى وحده !!

ومباراة الجمعة هي اللحظة قبل الأخيرة في البطولة وفرصتها كبيرة لتنتهم «السوجارا» حتى النهاية وتتركها «مرمدا» حتى نخوض للقاء الثلثى منه في الجولون بهوء وبهجن خوف أو إهترار للاعبين !!

الاهلى كسب نقطة ثمينة

بلكام شديد .. استطاع الجهاز الفني للكرة في النادي الاهلى المكون من طه اسماعيل وعمر ابوالمجد ورضي مبروك ان يكسب نقطة ثمينة .. لاكثر بطن .. وتلقوا ١٥ نقطة لتتصل وصل عليها الاهلى نالها اللعب ليست العرب بالمثل والطام داخل اللعب فقط .. فقد تكلم بعض المنتصرات خارج الملعب بوضوح أكبر .. وبهزيمة لاكثر ..

جمال هليل

جانب .. وخطة الاداء من جانب اخر .. وبهجت تكون مشاركة اللاعب منسبة لقوة الفريق الخصم الذى شاهدها في الفيديو من خلال مبارياته مع حمام الاف التوتسى !!

قصة الشجرة التى أثارت مشكلة في نادى سموحه

الاسكندرية : قضي سيد احمد لم أسبق ان يصل الحال بين أحد أعضاء مجلس إدارة نادى سموحه ومدرّب لدية بالنادى إلى الحد الذى وصل اليه .. ولسب تافه جدا .. فقد طلب احبته للتحقيق ولم تثبت ادلته فطلب العضو إعادة التحقيق وحده بالاستقالة .. بل أنه تسبب من آخر اجتماعات مجلس الادارة !!

والقصة بدأت عندما حقق فريق الهوى بنادى سموحه بطولة الاسكندرية واحتفظ بها للعام الثالث وحقق المركز الثالث في الدوري العام فطلب مدرّبه محمد شاهين تكريم الفريق فتمت الموافقة لحامسه من مجلس الادارة بالاشتراك في بطولة نادى تى بوف السويدي في أغسطس الماعى كمكافأة للفريق واحتكاك قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

قصة الشجرة التى أثارت مشكلة في نادى سموحه

الاسكندرية : قضي سيد احمد لم أسبق ان يصل الحال بين أحد أعضاء مجلس إدارة نادى سموحه ومدرّب لدية بالنادى إلى الحد الذى وصل اليه .. ولسب تافه جدا .. فقد طلب احبته للتحقيق ولم تثبت ادلته فطلب العضو إعادة التحقيق وحده بالاستقالة .. بل أنه تسبب من آخر اجتماعات مجلس الادارة !!

والقصة بدأت عندما حقق فريق الهوى بنادى سموحه بطولة الاسكندرية واحتفظ بها للعام الثالث وحقق المركز الثالث في الدوري العام فطلب مدرّبه محمد شاهين تكريم الفريق فتمت الموافقة لحامسه من مجلس الادارة بالاشتراك في بطولة نادى تى بوف السويدي في أغسطس الماعى كمكافأة للفريق واحتكاك قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

قصة الشجرة التى أثارت مشكلة في نادى سموحه

الاسكندرية : قضي سيد احمد لم أسبق ان يصل الحال بين أحد أعضاء مجلس إدارة نادى سموحه ومدرّب لدية بالنادى إلى الحد الذى وصل اليه .. ولسب تافه جدا .. فقد طلب احبته للتحقيق ولم تثبت ادلته فطلب العضو إعادة التحقيق وحده بالاستقالة .. بل أنه تسبب من آخر اجتماعات مجلس الادارة !!

والقصة بدأت عندما حقق فريق الهوى بنادى سموحه بطولة الاسكندرية واحتفظ بها للعام الثالث وحقق المركز الثالث في الدوري العام فطلب مدرّبه محمد شاهين تكريم الفريق فتمت الموافقة لحامسه من مجلس الادارة بالاشتراك في بطولة نادى تى بوف السويدي في أغسطس الماعى كمكافأة للفريق واحتكاك قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

ولان الضوم لم يسافر مع البعثة فقد بدأ في محاولة تمكين لوج وكنت حكاية الشجرة .. أشهر الحكايات بنادى سموحه هذا العام .. فالملعب الذى خصصه النادي للفريق كانت تعرض قنوتيه شجرة عتيقة غير موروقة فاستأجر مدرب من بعض أعضاء المجلس ألة الشجرة حرصا على سلامة اللاعبين حتى لا يصطدم بها ادهم أثناء التدريب او المباريات ويقتل ازيلت واصبح الملعب قنوتيا ورائعا بل هو افضل ملاعب الهوى في مصر - والثاني له ان يفسر بذلك .. ولم يجب ذلك لتصرف عضو المجلس فطلب التحقيق لدى اجرى بمعرفة المستشار محمد المعتمد وثبت برأه المدرب وأعيد التحقيق بحضور بدوى عبد الفتاح والدكتور السجنى .. وتأكد برأه المدرب ايضا ، فقتبعض عضو مجلس الادارة من الاجتضاع

قوى بالمدرّس الاربويه

زمن اليوم .. زمن البيا الجديدة

البيا تقدم تشكيلة من ساعات الكوارتز الرائعة ذات البقة المتنامية تشكيلة البيا ديزاينز اختيار من أجل أحدث للمويلات انيقة .. زمن البيا الجديدة.

الآن .. بمصر

البيا ALBA

البيا من سيكو الصافية

الوكلاء : العربى

بالموسكى وشبرا وبور سعيد

المعرض ومركز الخدمة : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ٧٤٣٢١٠

الشيخ طه : مستوانا في الدورى ليس مقبلا

وحول ظاهرة فوز الاهلى بهدف فقط في الدورى المحلى وتكونا من حوث ذلك خلال لقاء القد أوجع الشيخ طه اسماعيل أن لقاء السويس كان من الممكن ان ينتهى بعد كبير من الاهداف وقابل الفريق سوء توفيق .

أما مباراة مصرى فكلنا نعرف طبيعة لقاءات الاهلى والمصري وهي دائما تتم بصعوبة والقوة في ان واحد .

أما مباراة سوجارا فلها وضع خاص إلى جانب توفيق الله في ترجة الهجمات إلى أهداف والحظ أو التوفيق له عامل كبير وهو حيوى للاعب الكرة إلى جانب الاستعداد الجيد والتدريب المكثف .

كتبه ماجد نوار :

غدا .. لقاء الاهلى وسوجارا في أولى مباريات الدورى النهائى للبطولة الإفريقية والذي سيتابعه أكثر من ٥٠ مليون مصرى من خلال الاستاد والتلفزيون .

ولاهمية للقاء إزداد قلق مشجعي الاهلى ولكرة في مصر خاصة بعد فوز الفريق خلال مبارياته مع المصري والسويس بهدف واحد فقط خلال مسابقة الدورى والمعروف أن لقاء القد أمام سوجارا هو لقاء القاهرة ويزن الفريق للفوز بعدة أهداف تصبيا لمباريات لقاء بيرهين بالعاصمة الجابوتية .

«فاروق يوسف»

في مشكلة يقول المدرب عمرو ابو المجد أن الاختيار سيعتمد على عدة عناصر أهمها أن تكون إمكانيات اللاعب متناسبة وحاجة الفريق من

شركة العيوات الدوائية

شركة العيوات الدوائية القاهرة
تاجه : ٨٣٦١٤٤ - ٨٣٦٤٢١ - ٨٣٦٤٣٥
تصليح : ٨٣٦١٤٤ - ٨٣٦٤٢١ - ٨٣٦٤٣٥

الرسول لك



الشيخ أحمد مسلم

في الانتحار مصيبة لا تكفرها إلا التوبة

يجب عن الاسئلة الفنية للقرآن اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم، عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف.

يسأل القارئ هشام محمد عبد الباق، من دروب - أسوط - قلا:

هل من حلال الانتحار وتلقفه الناس عليه تلب مثل من لم تلقه الناس وتم انتحاره، وما هي عقوبة من نوى الانتحار ولم يتم الفعل؟ وهل تجوز توبته؟

يقول الشيخ أحمد حسن مسلم: أقدم على الانتحار مع التوبة جريمة ضد النفس وأبشع الجرائم، كقتل موهبة من الإنسان في ذاته، وأنه بالأخذ في أسباب الانتحار يكون القتل والمواخاة. وإذا بشر هذا الصنيع البغيض ووصل به إلى فقد الحياة كان جرمه كبير وأعظم من مباشرته من غير أن يتم التلقف.

والتي صلى الله عليه وسلم حسم النفس البشرية من هذه الجريمة فقال: «من تصبى بها نفسه في نهر جهنم يوم القيامة يتصبأ في نار جهنم ومن وجأ نفسه بحديدة فحقيقته في يوم القيامة بها نفسه في نار جهنم».

وهذا يعظم الإسلام حماية الذات، ويوجب العوان عليها متكررا من المنكرات وصلا أيضا بولي يصاحبه إلى النار..

هذا ومن الضرورات الخمس التي جاءت كل الدين لحماية النفس والمحافظة عليها وسبقها ضرورة حفظ النفس سواء كانت لنفس في نفس الإنسان بالانتحار والقتل من الوجه، بأي سبب مكره أو كان العوان على نفس شخص، آخر بالقتل والتدليس عليها.

والسلام يدعو في صراحة ووضوح إلى حماية الإنسان لنفسه من البشر والآلات وحماية نفس غيره كذلك.

وفي حديث نبوي أخر «المسلم من سلم المسلمون من لسانه لسنة».

ومن باب أولى أن تسلم نفسه من شر فله.. وإذا لم يتم الانتحار فبغير فعله مصيبة من المعاصي التي تكمن في إرادة منها في القوة والتصور، وهي التلم على الفعل وعقد الحزم على ألا يعود للفعل مرة أخرى، والصدق في الإلتزام إلى الله تعالى بطاعته وتوقيظ أمره واجتنب لغواه، والله اعلم.

مسألة اجابية

ويسأل هادي عبد الحميد داود، من جزير - بركة السبع - منوفية - قلا:

اسمع ان في يوم الجمعة ساعة تصح هذا صبح ولماذا؟ يقول الشيخ أحمد مسلم: الساعة الموعودة في يوم الجمعة هي ساعة من مكاتبات القبول في استجابة الدعاء، لما ورد في السنة ان في يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مؤمن سأل الا اعطاه الله ما سأل.

واما الزعم بأن في يوم الجمعة ساعة تصح فهو من الاضليل والاكاذيب ومن المقتربات على دين الله، بينما الإحصاء لبقول الامم وبمساعدة القضية، وبمعلوماتنا عن خير هذا اليوم المباركة الذي قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم: «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم، وفيه الخلق الجنة، وفيه أخرج منها».

والعظمي ان الله عز وجل كرم آدم ابا البشر بدخوله الجنة يوم الجمعة كما كرمه أيضا بالخروج منها لتتأمل ولتسار هذا فتون، كما ان آدم ايا البشر خلق في نفس يوم الجمعة فهو يوم من أيام الله له قدرة على المؤمنين، وهو يوم تجمع للمسلمين وسننهم في الله ويستمعون فيه الخطبة التي تلاقيها وأنتم توفيق شمسهم لحة بكل خير وفصل.. والله اعلم.

وزارة الصناعة.. ومنطق المواطنين

لوان وزارة الصناعة احتفلت بمرور ٢٠ عاما على نشأتها، بتوقيف صابونية مصرية لكل مواطن، لكان تلك الفضل في الدعاية لها من هذا السيل من الاعلانات الذي تكلف ما يكفي لمد العجز في إنتاج الصابون بمصر.

عبد الله مصطفى ختلاوي - كفر صقر - شرقية

أنشأ الرئيس السابق لمصلحة الجمارك خبطة جوية بقاء مبنى المصلحة بشارع الطيران بمدينة نصر..

تفتت ٥٠ ألف جنيه.. وعندما جاء رئيس جديد للمصلحة، قطع المياه عن الخبطة حتى ماتت نباتاتها.

محمد عبد الله سليمان - موقف بالمصلحة

الأساتذة.. وكتبهم العقيمة

رغم الأزمة الاقتصادية الملحة التي تمر بها، يقدم لنا أساتذة الجامعات كتباً عقيمة لا تصنع فكراً ولا تنفع عقلاً.. ولا تساعد على الإقتراب من مفهوم الوطن وعلاج مشاكله.

عبد الوهاب إبراهيم سعيد - كلية تجارة سوهاج

الفلاح القصيح

ماذا جرى له.. شاهدنا في التلفزيونات الفلم التسجيلي الذي قدم لنا الفلاح القصيح من أيام القراصة.

تري ماذا دعا الفلاح فلم بعد يصبح اليوم.. هل استنكه المشاكل؟

أولاد نصير - سوهاج

نادية مصطفى.. عايظه ايه؟

عندما كان السفر للخارج سهلاً ومتاحاً لأي مواطن.. خرجت علينا المطرية نادية مصطفى بأغنية تقول كلماتها:

تسوي ايه العشة بعد وقت فيها غريب ووحيد.. إلى آخر الاغنية.

وعندما أصبح السفر صعباً، والدول العربية تمتلئ من العائدين فيها من غير ألبانها، خرجت علينا نفس المطرية بأغنية تقول كلماتها:

ما تفتش على وقتك.. وما تفتش بالسلامة وقلبي مراك.. وما تفتش هي عايظه ايه بالظبط؟

إبراهيم فهم بولس - مدينة نصر - نقابية

هذه تجربة من تجارب شعر العامية.. وهي تمتلك حيوية الصور المتلاصقة المتشابكة التي تحاول أن تقول شيئا.. وصاحبها يترك لباغات الكلمة أن تلعب دورا إلى جانب إيقاع التفعيلات.. على أي حال.. هي تجربة مثيرة قد تليها أو ترفضها.. وأنا بدوري أقدمها للتصديق لمن لهم رأيا أخر..

شطبنت أما لحف يا حتر

لما تخبم م فك ملاح بكره.. واستنشق زيف.. وأكتب على باب العمت العالي.. ه الليل حصار.. الليل مداخل للهار..

إسبح جيتك م الشروح.. بتر صوتك التحف من تحت جفن.. الليل سايل م القنا.. وفتر جبال الانظار من ع تكفوف..

عاشان أشوف طول السنة.. إيك قول دار المدل من تحت أعصاب.. البيوت وتسرست روحك..

صحيح لفنتك

فيها: من لقصص غيت لم يؤنها أحد.. إلا تكبرها بالبرن اوطك.. خان لقتال لها فأتيت إذ فترت.. ولما سالت فيها لفتي خفا..

أوليتا منك هجرتا ومكبة.. ولم تترنأ كما د كنت تتشفا.. خضت عليك لما في الناس نو أسل..

ألا وينتبه بشرون أحياتا.. ويخطيء من يقول: خذ حاسك بضم الحاء فيمكن المراد به ويجعل المدعو عليه مدحاً له، والصواب أن يقال: خذ حاسك، بفتح الحاء، أي لا تفك صونك ولا تزل محسناً وإلى هذا أشار الشاعر في قوله:

أن يفسوني قيسى غير لامهم.. فلي من الناس أهل الفضل قد خسوا..

قلم إلى ولهم ما بي وما يسم.. ومات أكثرنا غيباً بما يجند..

عثمان عبد الله

أنا شير إلى ضرورة أن تقوم المسلمة بالتعريف بكل ادب تتقنه باعتبار أن معظمهم من الأدباء الجدد الذين وضع مشروع إصلاحهم.

«أبرز تجزئة» مجموعة أشعار بالعمية كتبها د. علي محييه وهي تحمل عنوان «الأسنان المصرية» وعجبت له.. تحت لحن طبع مجموعة أخرى بعنوان «فيها أيقى لو ألقوا».

الطبعة الثانية من ديوان «مصرلم» للشاعر أنجي سعيد قد صدرت هذا الأسبوع.. يضم الديوان عشرين قصيدة من الشعر الجديد والمعاصر..

كتبه لتصادف عقب تمكة ٦٧ وبعد معركة تم.. لحن معظم قصائد الديوان (مصرلم) - عيون - إيلقي - مصرنا يا حرة - للشاعر عشرة نواوين - أي آخرها

«إشرافاً أنية» من هيئة الكتاب، وهي السلسلة التي تقدم أدباء مصر في الأقلام من خلال أعمالهم.. ويضم العدد الأول مجموعة قصصية للكاتب أحمد محمد حبيدة ويضم المجموعة بالترجمة.. سيد حامد السامح.. بقى



الوزارة الجريدة

مع الاعتذار للأغنية

أزعج الحكومة إلى طرح المخزون الراكد من إنتاج الشركات في الأسواق وأول نصف القرن.. أو بنظام التخصيص.. فهذا أجدي للفرقة العامة من تركه يتلف.. أو حرقه.. بالعماس الكهروني للشهير.

أين محمد الصبحي - كفر الشيخ

مشكلة المخزون الراكد

أنا طالب بكلية التربية بسوهاج - الفرقة الثالثة - رياضيات.. رشحت نفسي في انتخابات اتحاد الطلبة.. وفوجئت بنظير اسمي من كشوف المرشحين، ورغم أني لا أتمنى أن أكون في تنظيم ديني أو سياسي، داخل الجامعة أو خارجها.

أحمد محمد حبيب الخطيب - كلية تربية سوهاج

لماذا شطيتوني

أنا طالب بكلية التربية بسوهاج - الفرقة الثالثة - رياضيات.. رشحت نفسي في انتخابات اتحاد الطلبة.. وفوجئت بنظير اسمي من كشوف المرشحين، ورغم أني لا أتمنى أن أكون في تنظيم ديني أو سياسي، داخل الجامعة أو خارجها.

إصلاح إداري

تجرب إصلاح الإداري في بعض المصالح في لقاء كلمة «دفتو علينا بركه» من قاموس التعليل مع المواطنين.. أصبحت العبارة الجديدة هي: قوت بعد شهر!

علاء عتر مطر - شبراخيت - بكرة

شعر

تشرع عينا م التدي والصبح متوارب.. أشد إيدي من بحة الضائفي.. وأمس حوافي الليل.. طعم المسادكن.. شطين أمي واقفر.. شطين أمي من حليب الجروح..

يترك دم الجروح.. يحمر خد السما.. تتروى النجمات

رسالة من الشيخ

قرأت كلمتك الطبية التي نشرتها جميعكم الأسبوعية «نادي الأدباء» - بمرور ١٩٨٦/١١/٩ رداً على الزميل من فكر الشيخ مدني..

واسمح لي في البداية أن أوجه لسيادتك بجزيل الشكر.. وصيغ التقدير للدفاع المجيد عن شعراء وأدباء كل الشيخ، وتشرف بالفادة بالاتي:

بوجود بمحاضرة فكر الشيخ - والحمد لله - حركة أدبية متوهجة.. تتنظم جميع منها ومراكزها المشرة ومقرها قصور وبيوت للثقافة المتشرة في جميع هذه المراكز بل تتعداها إلى بعض القرى أيضا..

ولا يخفى شهر من إقامة مهرجان كبير ذي أقيم بمدينة بطليم في زكري رحيل شاعر الرئيس الكبير صالح - نوبل والمهرجان الأدبي الذي أقيم بقرية «محمية مهدي» بطبرسي في زكري الأديب ولقاءات الكثير أدور المعادى.

إن محافظة كفر الشيخ غنية بالأدباء والشعراء الموهوبين ويكفي أن أشرف على نواحي الأدب بمديرية الثقافة بكفر الشيخ ليس موقفاً فقط بل هو واحد من هؤلاء الشعراء الكبار وهو الشاعر محمد محمد الشهابي الذي لا يلو جهداً في الاتصال بالأدباء والشعراء وإقامة الأمسيات واللقاءات.

من مديرية الثقافة بكفر الشيخ - تصدر مجلة «الثقافة» ٨٧، والتي تمثل نافذة حقيقية لأدباء وشعراء وقاصي المحافظة بل إن بعض قصود وبيوت الثقافة التابعة لها تصدر مجلات أدبية كجريدة «صوت بطليم» التي تصدر من بيت ثقافة بطليم، ومجلة «ثقافة» التي تصدر من بيت ثقافة بيل.

إن جمعية رواد الثقافة ومقرها مديرية الثقافة قد أصدرت في أول إصداراتها ديواناً لشاعر كفر الشيخ محمد أحمد الدين مدير مديرية الثقافة.

أسوط: أرجو أن تجد كتابة قصصك على وجه واحد من الجورق حتى يتسنى قراءتها وتقييمها.

على أبو لوفاء عبد المطلب - محافظة قا:

لا تكتب نفسك بهذا المستوى الهابط ووفر نقد الطوبوع والتسجيل والوقر.

محمد خنكي أحمد - قويسنا - منوفية:

له حسن برحمه الله كان بقصد بكلمه في ذكرته أن القصص الأولى من العامية في الشعر لأن لغة القرآن مفهومه للمتلقيين وقاصف وأرياحا المتكلمين وله رأي الذي توافقه عليه أما شعر العامية اليوم فقد اقترع كثيرا من شعر القصص.

محمد عبد المتعال - عضو نادي الأدب كفر ثقافة المنصورة:

أعني أن أرى لك أعمالا أخرى وأعجب بالشر.

أسوط: أرجو أن تجد كتابة قصصك على وجه واحد من الجورق حتى يتسنى قراءتها وتقييمها.

على أبو لوفاء عبد المطلب - محافظة قا:

لا تكتب نفسك بهذا المستوى الهابط ووفر نقد الطوبوع والتسجيل والوقر.

وسيلة

مبتكرة وجد المسئولون وسيلة مبتكرة للقضاء على شكوى المواطنين في مدينتنا من اختفاء الصابون.. لقد قطعوا عنا المياه.

إبراهيم عبد الله سالم - الباجر - منوفية

هدية الحكومة لطلبة الجامعات

التزمت الحكومة بتخفيف الأعباء عن محوذي الدخل، ولذلك كانت هبتها لطلبة الجامعات في بداية العام الجامعي الجديد هي:

- رفع رسم استخراج الكارنيه من ٤ جنيهات إلى ١٤ جنيهات.
- إلغاء الدعم النقدي للكتاب الجامعي.
- رفع سعر المنكره الواحدة إلى ٩ جنيهات.
- مضاعفة أسعار بونات التخيذ.
- رفع رسوم استخراج شهادة التخرج لمن أنهى دراسته، من جنيهين إلى ٢٥ جنيه.

وكل عام ونحن طيبون.. بالشكرات فقط!

طارق عبد الله سيد - كلية تجارة أسوط - سنة رابعة

سبب هزيمة الناشئين

أعتقد أن سبب هزيمة المنتخب القومي للناشئين من نيجيريا - ٥ - صفر هو مباراته مع المنتخب الكبير والتي فاز فيها ٥ - ١ قبل لقائه مع نيجيريا فقد أصابت هذه النتيجة الناشئين بالأحباط، وكانت المباراة غلظة كبرى من المسؤولين.

محمد منصور أبو المجد - كلية الحقوق

كلنا وراء

كلنا وراء الأمل في لقائه الأول مع سوهاج في الدور النهائي لكأس أفريقيا حتى يحقق نتيجة مشرفة.. ويحصل على الكأس إلى الأبد.. ويصحب أول فريق مصري يحقق هذا الأجاز.

عصام محمد الطويل - كفر الشيخ

مسلسلات التليفزيون

أتمنى مع نهاية الحلقة الأخيرة من كل مسلسل تليفزيوني، أن تكتب على الشاشة الدروس المستفادة من المسلسل - السلوكيات الصحيحة التي ورثت بالمسلسل ويجب اتباعها - السلوكيات السيئة التي يجب الابتعاد عنها - بعض الألفاظ التي ورثت به - لزوم العمل القوي - ويستحسن عدم استعمالها.

أشرف الزهيري - كلية التجارة بالمنصورة

وفي هذه الحالة يستحسن أن تتعرف البرامج التعليمية على المسلسلات وتكون هناك مسلسلات لطلبة الشهادات العامة والمسلسلات لسنوات التعل، ومسلسلات لمحو الأمية!

المحرر:

للنادي كلمة

كثيرة هي الدعوات التي تصلني لحضور المهرجانات الأدبية التي يقيمها أدباء مصر في الأقلام.. وقليل ما أستجيب من تلبية تلك الدعوات.. أما لأسباب خاصة بي أو لأسباب متعلقة بالدعوات نفسها.. تصلني متأخرة إما بعد ميعاد الندوة أو قبلها بأيام قليلة لا تسمح للمدعو أن يرتب أموراً وإن يستعد للندوة أو للمهرجان بما يناسبه من دراسة أو مراجعة ما قدمه للتأليف الداعين من أعمال..

محسن الخياط

هذه القصة تحمل تجربة متماسكة.. يتمكن القاص فيها من اجتذابك إلى دائرة الحدث بأسلوب مشوق رغم بساطة الحدث.. نفسه.. إنه الصديق محمد رفاعي.. بور سعيد.

قصيدة

قصيدة

كثرت ليلية الأخيرة.. لودعه بروح متضررة.. نظر إليها.. وتلفت عيناها بها.. كم عاش عليها..

إيها لا تزال إلى نفس فتنتها.. وبصرها وأتلقها.. لا تزال سيدة الجمجم.. وأحاديثه.. متلما عرفها منذ خمسة عشر عاما.. عندما كان قتي يافعا.. راما..

وتأجج بها.. هوى.. فاصوته.. وأحبها بكل أعصابها.. وأخلص لها في حبه.. ومنحها شبابه.. فقدمته للجمجم.. وصعدت به للضواء والتألق.. فأصبح نجم الجمجم..

سجده.. وعبره.. حتى تقدمت به السنون.. وسرت أيامها في عروقه.. تمص من خلايا.. وجويته.. هفت حيا.. له.. وبذلت كسوى شابا صغيرا لاحتل مكانه في حياتها.. وميحتها.. وأحاديثها..

الفتاقل نوح.. وهو يتر كبريتا معها.. ولم يخلع أن يقل بعيدا عنها دون أن تشعر بفساد حبه.. ذلك الحب

أسوط: أرجو أن تجد كتابة قصصك على وجه واحد من الجورق حتى يتسنى قراءتها وتقييمها.

على أبو لوفاء عبد المطلب - محافظة قا:

لا تكتب نفسك بهذا المستوى الهابط ووفر نقد الطوبوع والتسجيل والوقر.

محمد خنكي أحمد - قويسنا - منوفية:

له حسن برحمه الله كان بقصد بكلمه في ذكرته أن القصص الأولى من العامية في الشعر لأن لغة القرآن مفهومه للمتلقيين وقاصف وأرياحا المتكلمين وله رأي الذي توافقه عليه أما شعر العامية اليوم فقد اقترع كثيرا من شعر القصص.

محمد عبد المتعال - عضو نادي الأدب كفر ثقافة المنصورة:

أعني أن أرى لك أعمالا أخرى وأعجب بالشر.

أسوط: أرجو أن تجد كتابة قصصك على وجه واحد من الجورق حتى يتسنى قراءتها وتقييمها.

على أبو لوفاء عبد المطلب - محافظة قا:

١٦٨٠/١٩٨٣ جنح سن شوبز
حکمت محکمه استئناف قله
علی اسمیر نصر احمد صاحب
عصر بیهوشی ١٠٠ ج بالخصیص
عاصی پرقامه ١٠٠ ج بالخصیص
١٦٨٧/١٩٨٦ جنح سن شوبز
حکمت محکمه استئناف قله
بقریم رمضان متع محضره ابو
المقیم ابو العقیط مرکز الشاطی
مجمع پاسوی ١٠٠ ج بالخصیص
١٦٨٨/١٩٨٦ جنح سن شوبز

الجمهورية

عن سير الخطوة الأولى .. الحكومة أم المعارضة؟!

* تتجمل الروح بالذهاب إلى المسجد أو الكنيسة ..
* إذا أريت نشر أخطاء الناس .. أبداً بواحد تعرفه .. أنت ..
* تخاف البشر كثيرا لانتا تخاف الله قليلا ..
* أغفر لأعدائك ما دمت لا تملك وسيلة أخرى ..
* التمسك بالدين مثل ركوب طائرة .. عندما تتوقف عنه .. تسقط ..
* أكبر علو للإيمان .. الخوف من العمل ..

كلمة ونصف
* العظيم كالجبل فعلى يحتفظ بوقاره وضوئه وسط أعين القاصفين ..
* في كل بيت منطلة عليا .. الأطفال ..
* تصنع عوا إذا أبقت الأحمق أنه مخطيء ..
* الحرية لا تتجزأ .. كلها .. أو لا شيء ..
* تقود سيارتك بحرص لو علمت أن أولادك في سيارة أمامك ..

تمويل المجلات يبلغ إجماعه ٢٠ ألف جنيه وذلك نظراً للاعتماد على الجهود الذاتية .. وطرق إخراج المجلة لصعبة ..
ورئيس مجلس إدارة المجلة عبد الله جريش المحامي ومستشار التحرير إبراهيم عبد الحليم جريش ورئيس التحرير خالد جريش ومديرا التحرير سعيد علي عطية وإبراهيم فاروق جريش ..

أسرة تحرير
مجلة إبداع



حافض في الحياة الأخرى - مجازي بعض

محسن محمد

والترتيب .. ومن الضروري أن يبدأ المجلس الأعلى للصحافة في حل هذه المشاكل ..
وهناك مشكلة الجمع بين العمل في الصحافة القومية - أو هكذا تسمى - وصحافة المعارضة .. ولا يوجد حل قانوني لهذه المشكلة .. ولكن توجد حلول عملية كثيرة بطرق هؤلاء الصحفيين على أن ترفع مرتبتهم من اعتمادات خاصة لدى مجلس الصحافة .. ويحصلون على إجازات من صحفهم .. أو تناقش هذه المشكلة مع القائمين على كل الصحف أو يرحس هؤلاء الصحفيين بالعمل في الصحف القومية مع صف المعارضة تماماً كما يحدث بالنسبة للصحفيين الذين يعملون في الصحف القومية والصحف في العالم العربي .. وهذا الترخيص القانوني يقلق الباب أمام الابتزاز من أي طرف .. وإذا كان هناك صحفي مصري يهاجم بلاده .. أو ينتقد مسؤولاً أو غير مسئول .. في صحيفة تصدر خارج مصر أو يرتقي من هذه الصحيفة فيمكن لمجلس الصحافة أن يوزع ما ينشره هؤلاء الصحفيين على أعضاء نقابة الصحفيين أنفسهم ليطلعوا ذلك بأنفسهم ويترك الحكم الأخلاقي في نهاية الأمر للصحفيين ..

ويقال أن نقابة الصحفيين والوزراء والجمهور والصحافة وقيل ذلك مجلس الشعب ومجلس الشورى هذه السياسة ..
إن الوزارة الجديدة مطالبة بدعوة أحزاب المعارضة إلى اجتماع تناقش فيه الخطط الاقتصادية والسياسية الداخلية والخارجية وتطرح فيه آراء كل الأراء ..

وسواء حضر رجال المعارضة هذه الاجتماعات .. أو كاطعوها .. أو هاجموا ما يقال فيها من آراء فإن دعوتهم إليها يجب أن تستمر .. وإذا وجدت آراء صالحة للمعارضة .. ولابد أن توجد .. فمن الأفضل أن تنسب للمعارضة هذه الآراء وترحب بها الحكومة وتعلن نزولها أو موافقتها على آراء المعارضة لانها بناءة ..

ومن الضروري أن يدعو الحزب الوطني لأحزاب المعارضة إلى اجتماعات مماثلة وأن يتم التناوب بين رجال الحزب الحاكم وأحزاب المعارضة وهي خطوة بدأها الحزب الوطني ثم توقف عنها بعد الهجوم العنيف الذي شنته المعارضة على الحزب الوطني وعدد من المسئولين فيه ..

وتشري نفس القاعدة على مجلس الشعب وقد انتقدت المعارضة رئاسة بنف وحدة ولكن في الدورة الجديدة تتحقق سياسة جديدة بإصلاح الصدر للمعارضة تتكلم وتناقش وتتجسب وتعال في كل جلسة ما دامت شرعية للحكم ..

ومن المؤكد أن المعارضة رحبت بتفويض مجلس الشورى رغم مقاطعة الانتخابات .. وكل الذين عينوا في هذا المجلس رحبوا بذلك واستقالوا من أحزابهم التي رفضت مبدأ التعيين .. ولكن الذين عينوا استمروا في عضوية مجلس الشورى واستقالوا .. أو أقبلوا من أحزابهم .. وسبقوا على ولاد لمبادئ أحزابهم وإن تخلوا عن الولاء لقيادتها ..

وفي كل جلسة لمجلس الشعب أو الشورى ينبغي الترحيب برأي المعارضة والعمل على نشره بوصفها مشاركة في الحكم .. وصحافة المعارضة تعاني مشاكل مالية .. ومشاكل في الطباعة ..

«المعارضون شركاء في الحكم» .. هذه خلاصة خطاب الرئيس محمد حسني مبارك في افتتاح الدورة الثانية الجديدة .. فقد أعلن رئيس الدولة أن مصر هي المؤيدون والمعارضون وصحافة مصر هي الصحافة القومية والحرية معا ..

والمعارضون شركاء في الحكم لا لانهم يكونون ما يسمى بالوزارة الائتلافية بل لانهم شركاء في الجبهة الوطنية القومية التي تحكم البلاد .. لان الحكم في الدول الديمقراطية لا يكتمل إلا بالمعارضة .. فالمعارضة لها دور في الحكم بمعارضتها لكل أو بعض ما يصدر عن الحكومة من قرارات وأعمال ..

وهذه الدعوة الجديدة أو المتكررة والتأكيد الذي صاحبه أكثر من مرة في الخطاب الأخير تمثل أو يجب أن تمثل .. بداية صفحة جديدة بين الحكومة والمعارضة .. ولكن الخطاب يجب أن يتجه أعمال محددة .. أو خطوات تنفيذية لابد من تحديد المسئول عنها .. أو من يجب عليه القيام بها ..

إن الوزارة الجديدة ليست مسئولة

٣٦ شارع النيل - برج التحرير - المحمدية - جيزة
ت: ٧٠٠٨١٦ / ٧٠١٧٧٤ / ٧٠١٧٤٤
يسعدنا أن تقدم
أحدث وثيقة تأمين
على الحياة في مصر
لجميع المواطنين
الوثيقة التي تعطى ٥٠٠٠ جنيه
لكل مبلغ تأمين قدره ٢٠٠٠٠ جنيه
وتحول إلى وثيقة ممانية في حالة الوفاة
أطلب النشرة التفصيلية أو اتصل
بأقرب فرع للشركة

إلى شركة التأمين للتأمين ٣٦ شارع النيل - برج التحرير - المحمدية - جيزة
الذين هم مسؤولون بالنسبة التفصيلية
لوثيقة التأمين هذه أي مسؤولية أولادنا من ناعى
الاسم
الوظيفة
العقارات

١٩٨١/١١/١٣

نجاح في الداخل والخارج
رسالتك تصل إلى ١٩ دولة
تتضمن قياسي
بالبريد السريع الدولي

البريد السريع
أول شركة استهلاكية وطنية
بمناخ غير الطفولية
نحن نوفر السعادة لطفلك
ملابس جاهزة
ملابس داخلية
أحذية
موبيليا
لعاب وهدايا
مع أطيب التهاني
لطفلك في عيد ميلاده

لا بد أن وراء كل شكوى تراها تنشر في الصحف قصة فلاح مبررة وهولية غاضبا صاحبها مع عرضها للجنة وإبصارات لإبريد المسجل .. ولو أن كل مسئول أهتم بنفسه بما يصنع بالبريد من شكوى مؤسفة .. لما اضطر لشاكي المسكين إلى نشر شكواه بالصحف ..

وما يؤسف له أن رد الفعل عند المسئولين واحد .. سواء أرسلت شكوى بالبريد .. أو نشرت بالصحف .. في الحالتين لا يهتم المسئول من «الطاش» .. فله للبريد حواء ..

إبراهيم بكرى لبيب
ميت سنبل - نقابية

محدث خلوصي عمار
قنى بيهة المواصلات السلوكية
والانسلوكية
ونقطة

رمضان عبد الحفيظ عبده
قوة الحريان - أسوان

نصير مجلة إسما «إبداع» في الإسماعية نكتها بذا اليد وتناقش قضايا هامة ..
ولكن محافظة الاسماعية لا تساعنا مع أن المحافظة بها صندوق

تضم هذه المدرسة ٧ أقسام وتكلفت ٥ ملايين جنيه من جيبه الخاص دون أي مساعدة من أحد أو من الدولة .. وتتلخص الترتيبات في مجلس الصحافة أن يوزع ما ينشره هؤلاء الصحفيين على أعضاء نقابة الصحفيين أنفسهم ليطلعوا ذلك بأنفسهم ويترك الحكم الأخلاقي في نهاية الأمر للصحفيين ..

ويقال أن نقابة الصحفيين والوزراء والجمهور والصحافة وقيل ذلك مجلس الشعب ومجلس الشورى هذه السياسة ..
إن الوزارة الجديدة مطالبة بدعوة أحزاب المعارضة إلى اجتماع تناقش فيه الخطط الاقتصادية والسياسية الداخلية والخارجية وتطرح فيه آراء كل الأراء ..

وتشري نفس القاعدة على مجلس الشعب وقد انتقدت المعارضة رئاسة بنف وحدة ولكن في الدورة الجديدة تتحقق سياسة جديدة بإصلاح الصدر للمعارضة تتكلم وتناقش وتتجسب وتعال في كل جلسة ما دامت شرعية للحكم ..

ومن المؤكد أن المعارضة رحبت بتفويض مجلس الشورى رغم مقاطعة الانتخابات .. وكل الذين عينوا في هذا المجلس رحبوا بذلك واستقالوا من أحزابهم التي رفضت مبدأ التعيين .. ولكن الذين عينوا استمروا في عضوية مجلس الشورى واستقالوا .. أو أقبلوا من أحزابهم .. وسبقوا على ولاد لمبادئ أحزابهم وإن تخلوا عن الولاء لقيادتها ..

وفي كل جلسة لمجلس الشعب أو الشورى ينبغي الترحيب برأي المعارضة والعمل على نشره بوصفها مشاركة في الحكم .. وصحافة المعارضة تعاني مشاكل مالية .. ومشاكل في الطباعة ..

BEDFORD

الإحتفال الخاص بمبيعات بدفورد من الوكيل الجديد مودرن موتورز
جنرال موتورز مصر تحتفل بمرور سنه على افتتاح مصنعها في مدينة ٦ أكتوبر وبهذه المناسبة :
يحقق لكل مشتري لسياره بدفورد بيلك آب كوبيون ب ٣٠٠ جنيه ..
ولكل مشتري لسياره بدفورد نقل ٤ طن العربض كوبيون ب ٥٠٠ جنيه ..
ويمكن استخدام الكوبيون بإحدى الطرق الآتية :
قطع غيار أو صيانته أو مقدم شراء سياره بدفورد جديده ..
إنتهز الفرصه واتصل بوكيل جنرال موتورز مصر الجديد ..
بدفورد .. الأصالة الإنجليزية المعتمدة

مودرن موتورز
القاهرة - شارع خفية - الدقى
٢٥٨٥٠٢ - ٢٥٨٥٠١ - ٢٥٨٥٠٠

GM EGYPT

المركز الثقافي الإسلامي
أحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - رفح

تهنئ السادة عملاءها الكرام بمناسبة :
وسيلة أن تقدم خصما غا صا بونه المناسبة
حتى نهاية نوفمبر
١٩٨٦
٥٠٪
اغترضك بافتيا راجيا هاتك ولا تتردد
نحن نملك شبكة الاغتيا ..
فلسنا الأصرت والأصن والأصن .. لأشهر المنتجات لكبرى الشركات العالمية ..
فالنقل إلى يارب منزلك حمانا مع توفير مراكز الصيانة وقطع الغيار ..
يمكن لأدى سواطن الشراء بدرون جواز السفر ودون السوال عن مصدر العملة ..

أهلا بكم في معارضنا للزيارة والمشتريات
فروع الشركة

٥ معرض مدينة نصر	١٧ شارع الجمهورية - الإسكندرية	٩ بناية ٩	للعاشدين والمواطنين
٥ معرض الجيزة	١٩ شارع مصر	١٧ شارع الجمهورية - الإسكندرية	للعاشدين والمواطنين
٥ معرض بورسعيد	٤ بورسعيد	١٧ شارع الجمهورية - الإسكندرية	للعاشدين والمواطنين
٥ معرض شبراخيت	٤ شبراخيت	١٧ شارع الجمهورية - الإسكندرية	للعاشدين والمواطنين

الإسكندرية
معرض صناعى سالى
معرض سان إسكندرية
الحرية البحرية

بورسعيد
معرض صناعى سالى
معرض سان إسكندرية
الحرية البحرية

رفح
معرض صناعى سالى
معرض سان إسكندرية
الحرية البحرية

وغيرها
معرض صناعى سالى
معرض سان إسكندرية
الحرية البحرية

منع بوزع مصر من رتبة الجيش البع بالبحرية المصرية طبقا لقانون بيع بالبحرية
منع منقذ ربح البورس للمعادنين

فرع المهندسين شرم جومع الدول العربية
فرع ميثاء فريج البحرية بسيناء

والأدوات الكهربائية
من على المنارة والبراطية والموسيقى
١٣ شارع المنارة/بورسعيد/شبراخيت
٢١٨٤٦٦ - ٢٠٨٦٧٧٩٠٤